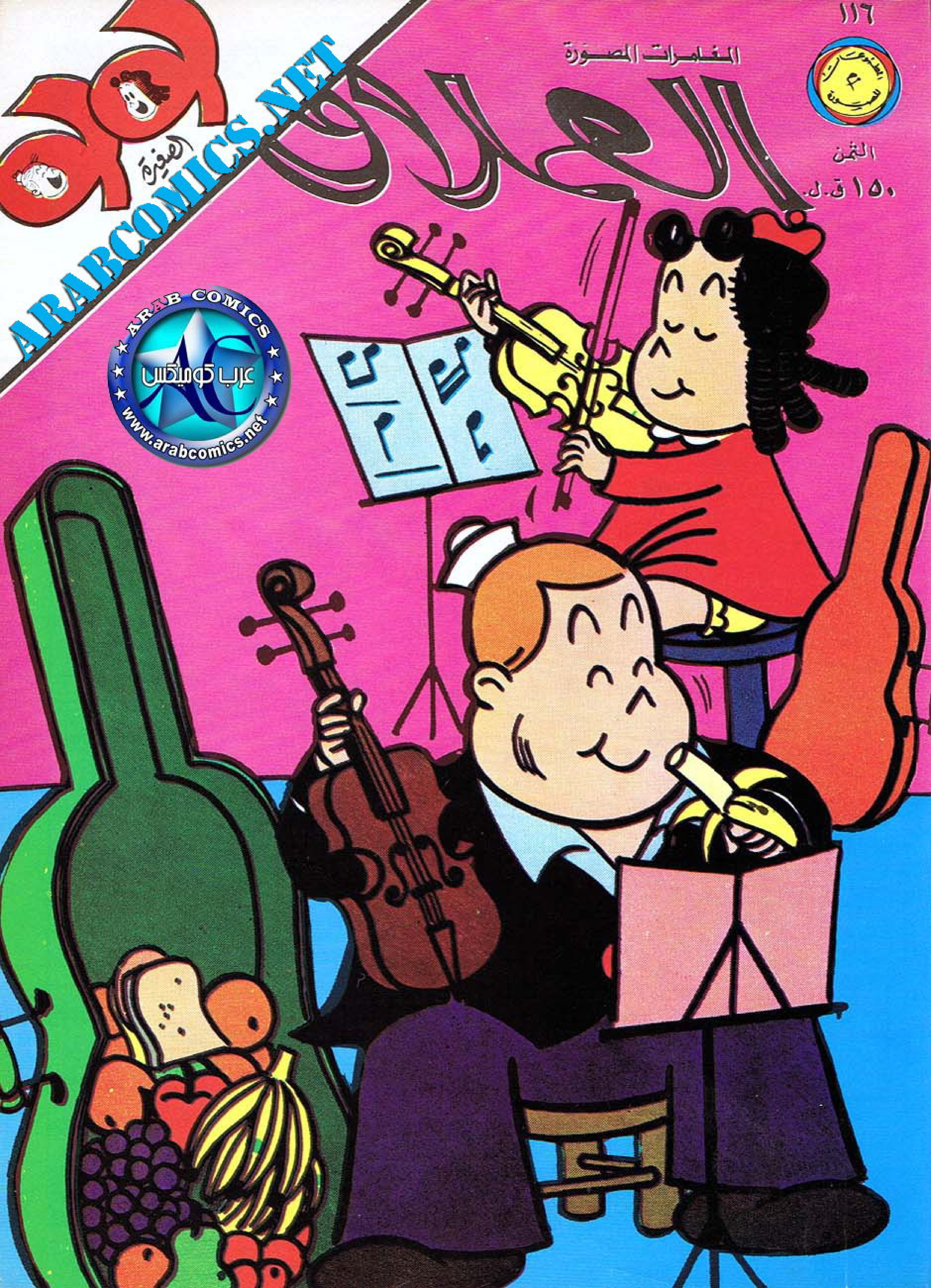

١١٦
المغامرات المصورة
العملاق
المطبوعات المصورة
الثمن
١٥٠ ق.ل.
صفحة

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان: ١٥٠ق٠ل
سورية: ٢٠٠ق٠س
العراق: ....٢٠٠فلساً
الاردن: ....١٥٠فلساً
الكويت: ....٢٥٠فلساً
السعودية: ....٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي: ٣ريالات
عدن واليمن: ....٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠مليماً
السودان: ....٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣فرنكات
ليبيا: .... ٢٥ قرشاً ليبياً
مسقط: ....٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



المجلد رقم ١١٢
المومياء
أسرع يا "طبوش" ! إستلم "ربر" هدية عيد ميلاده من والديه وسيأتي بها إلى منزلي !
أغنى ولد في البلدة ! ماذا ستكون هديّته ! طائرة نفاثة ؟!
والدا "ربر" في "مصر" ! ربّما أرسلوا له حصاناً أصيلاً !!
أو جملاً !!
أو هرماً صغيراً !
نستطيع أن نتزلق عليه صيفاً شتاءً !!
رن رن
الجرس ! وصل "ربر" !
مرحبًا يا "ربر" إهل...
آآآخ !!
... المعذرة يا سيّدي ! ظننتك "ربر" !
ولكننا لسنا بحاجة إلى تلك الأشياء التي تحملها !
موميـاء ! بيبي !!
ماهذه الهدية يا تُرى؟ وما سبب صراخ "لولو"؟

أفسح الطريق! إنه آتٍ! إنه آتٍ!

ماذا تقولين؟ ألم يأتِ بعد؟

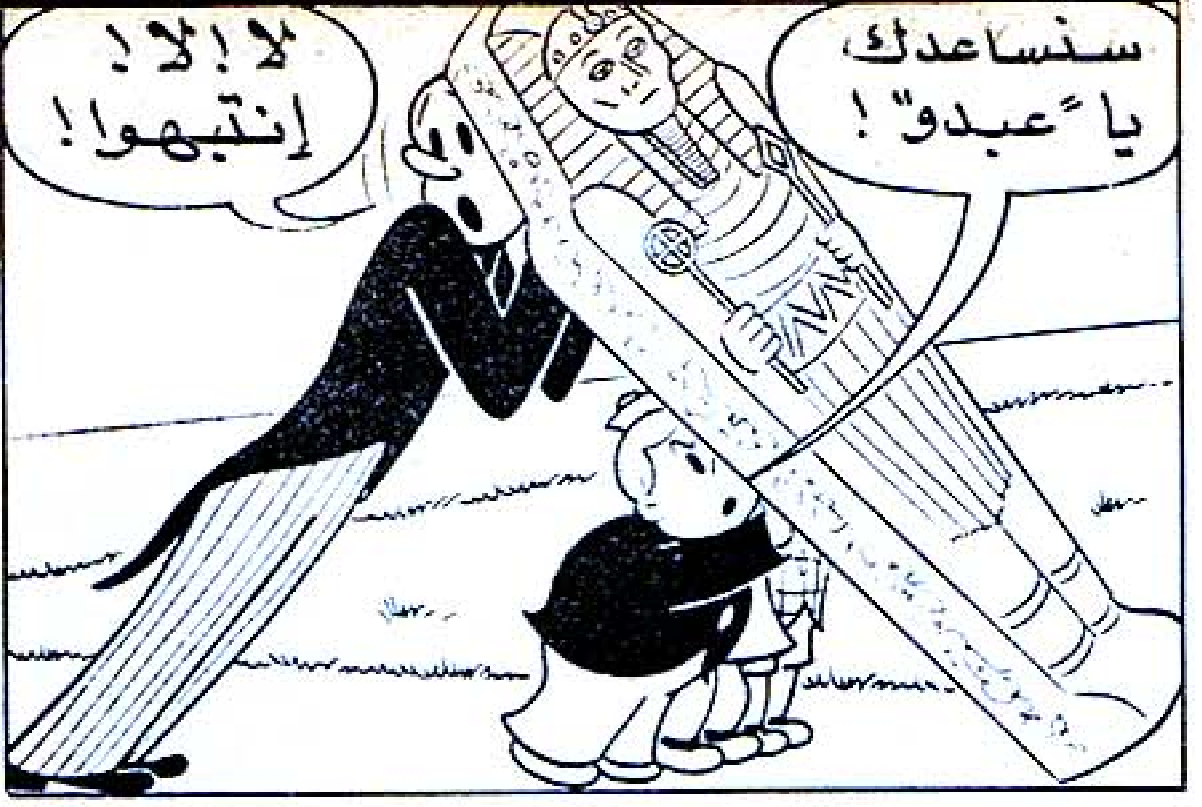
مرحبًا يا "برير"! سمعت "لولو" تصرخ!

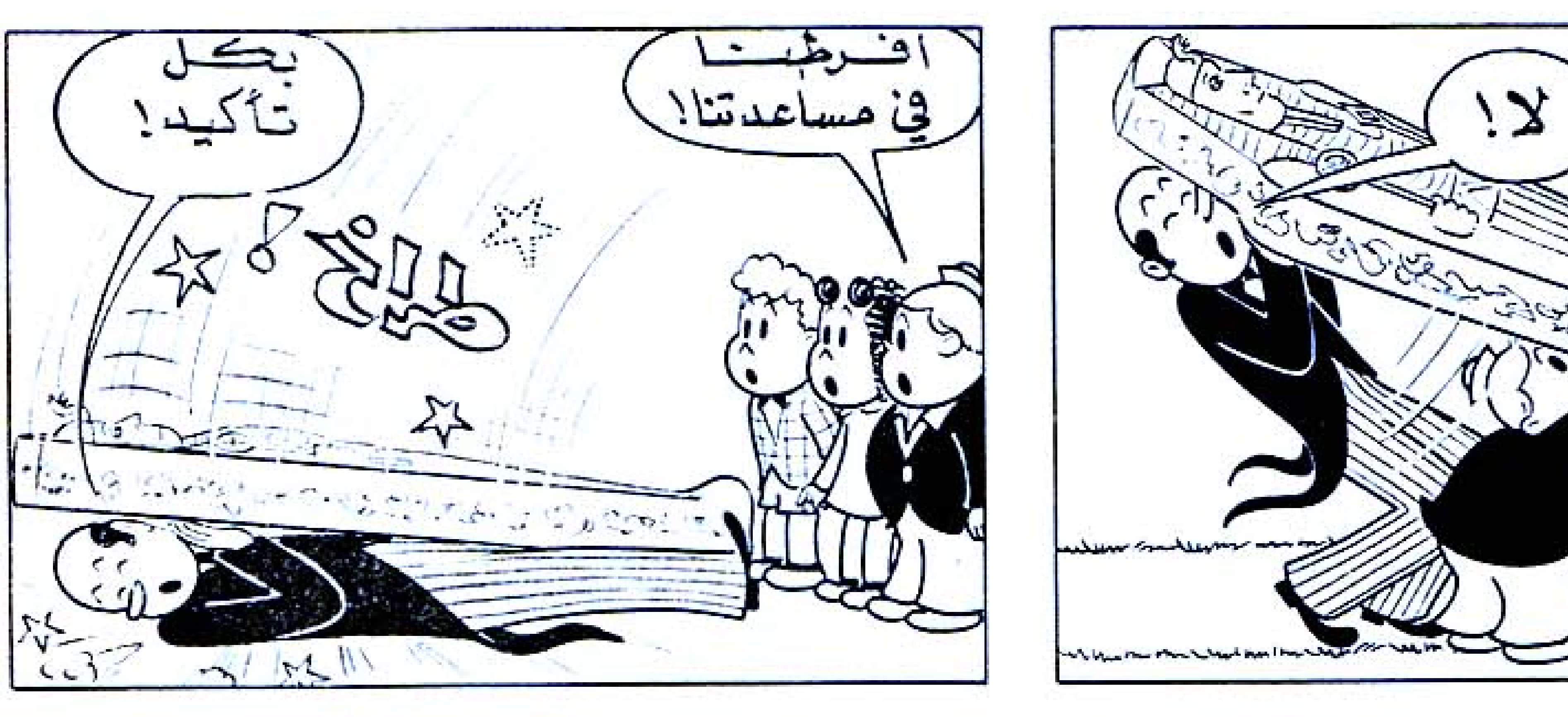







لنساعده ! فهو متعب جداً !!


سنساعدك يا "عبدو" !
لا ! لا ! إنتبهوا !


بق... و... و...ة !
لا !
افرطنا في مساعدتنا !
بكل تأكيد !


هذه غلطتي إطلبتُ منهما أن يرسلا جنوداً من خشب !!
هل هذا من خشب ؟

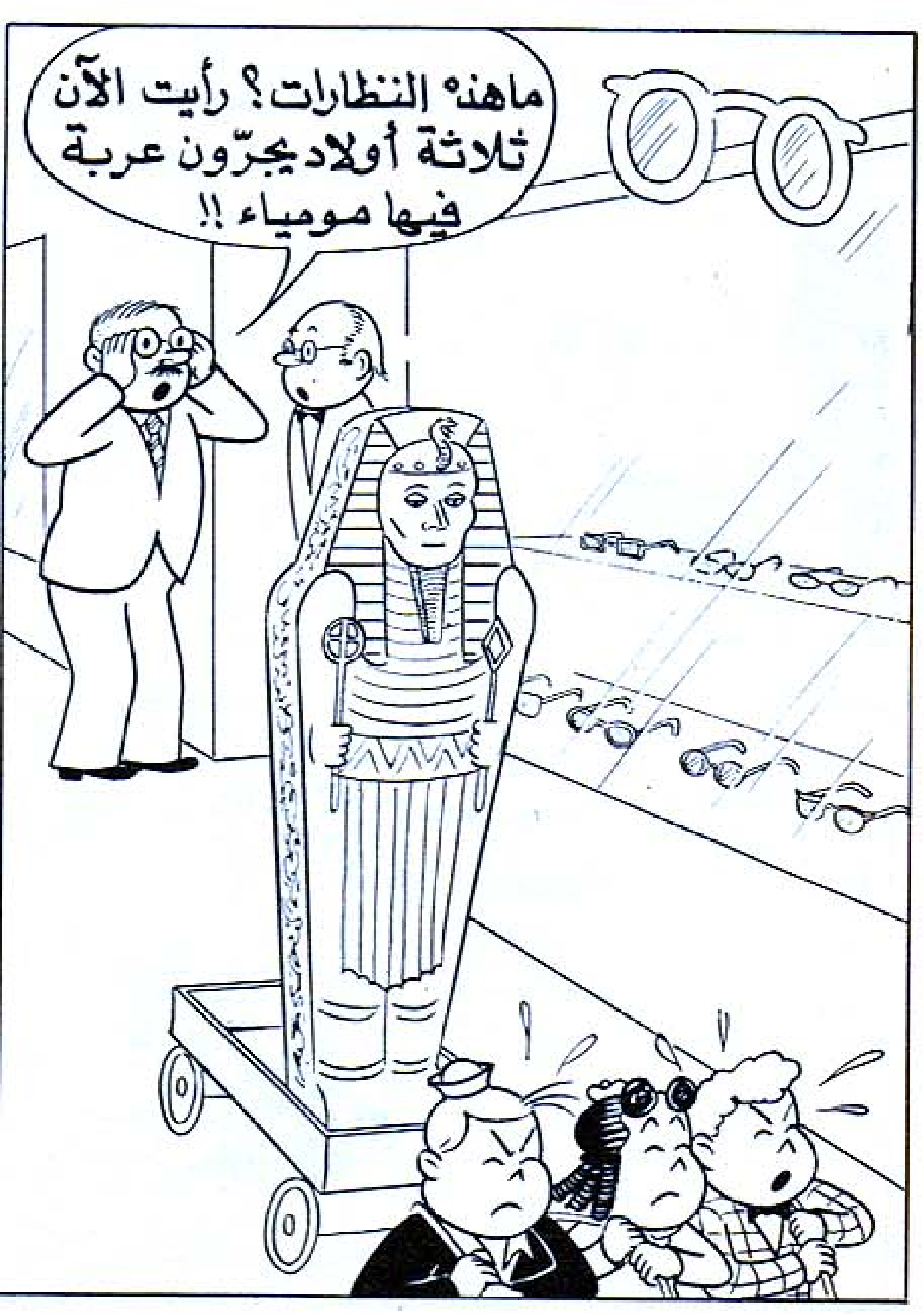

ولكن ماذا أفعل بالمومياء ؟
أقترح أن تحرقه !


أعرضه للفرجة مقابل مبلغ زهيد !
لا أحتاج إلى المال !
ولكنني ولولو نحتاج إلى المال !


أقدر أن أبيعها !
إذا كانت له قيمة تاريخية !
مضبوط ! لا ثمن للمومياء إن لم تكن ذات تاريخ خاص بها !

عندي فكرة ! لنهبها إلى متحف السيد "مراد"!
متحف السيد "مراد" للدمى فقط !؟
المومياء مثل دمى كبيرة !
تقريباً !؟

بعد قليل..
لنجرّ العربة !!
المتحف بعيد ! لنأخذها إلى معمل الأخشاب القريب !
لا يا "طبوش"! لا يجوز ذلك !







سبقتنا!

بسرعة قبل أن تصل إلى مفترق الطرقات!

وقبل أن يراها مأمور السير ويزجّها في السجن!

«وليد»! أنظر مومياء على عربة!!

كفى مزاحًا يا «سامية» اليوم ليس أول نيسان!!



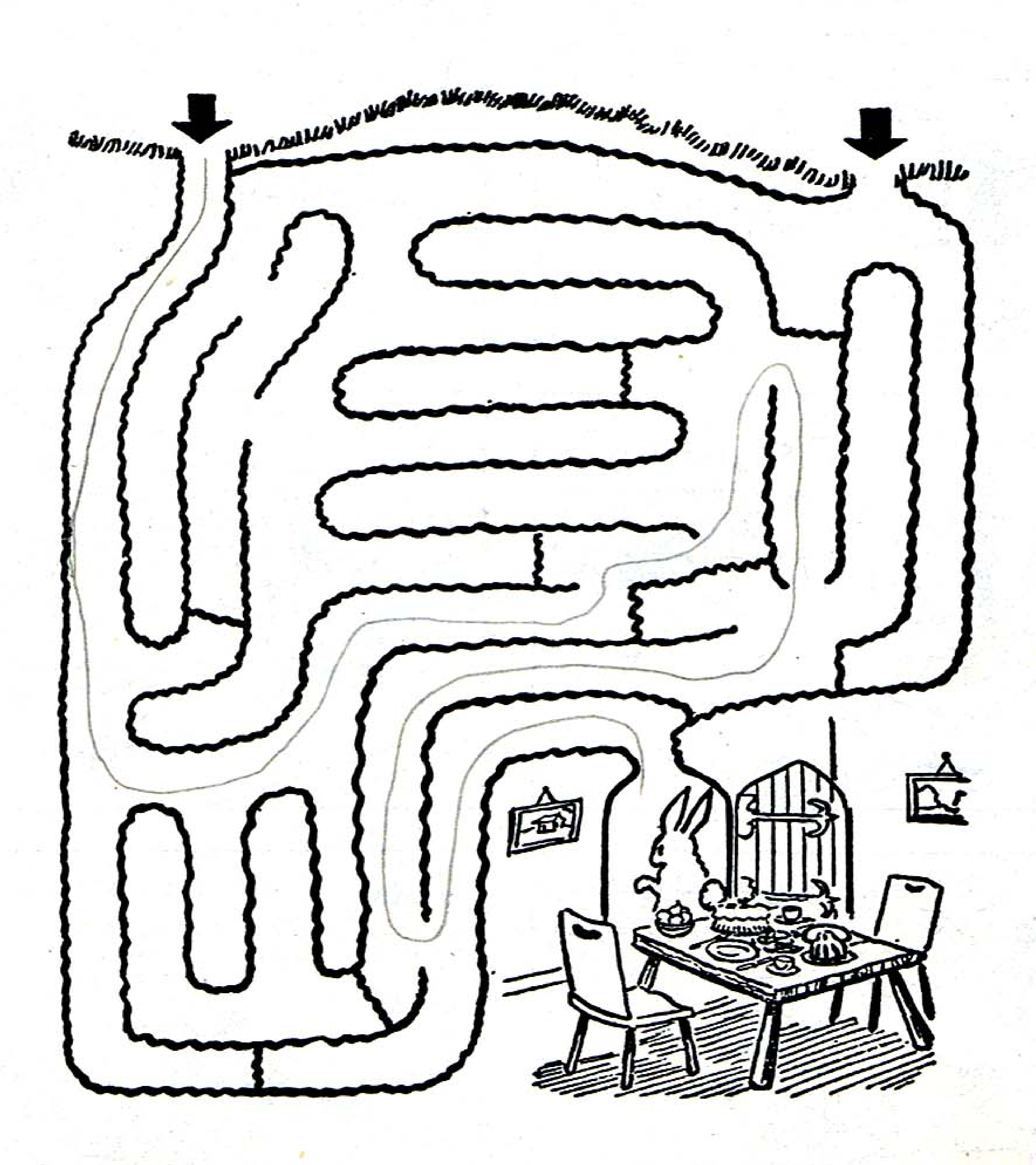





لا! هذا لا يجوز! يا للخسارة!
هل نستطيع لصقه جيداً يا سيدي؟
طبوش! أنظر!
سيرتطم بالعمود أمام دكان السيد فارس!
ما هذا؟ إنكسر العمود!
كراش!
انكسر العمود! حافظت عليه طوال أربعين سنة!
مسكين السيّد فارس!
نحن مسؤولون عن كلّ ما حدث وعندي اقتراح!
ماذا؟
هل عندكِ عمود مثل هذا؟
هذا أغرب وأجمل ما رأيته في حياتي!
فطنتكِ سريعة لحل الأمور يا لولو!
أنا دائمًا أحبّ أن أساعد الغير!
النهاية

إستعدّ الأرنب لاستقبال رفيقه !

من أيّ جحر يدخل وأيّ طريق يسلك ؟



الصبي الدمية















ولكنني أفتقد إلى دميتي !

عندك ألف دمية ولعبة غيرها !

إنها على حق ! لكن كيف ألعب بالدمى الأخرى وواحدة في المستشفى؟

مرحبًا يا "سامية" ! ما أجمل الدمية الجديدة!

لا ! هذه دميتي القديمة !

انظري ! رجلها مكسورة ورأسها بلا شعر !!

هل تسمحين لي أن ...





... طبعاً يا "لولو"! نحن أصحاب! خذي هذه !!
شكراً لكِ يا "سمر"!
لا! إذا أعطيتك هذه حزنت أختها !!
سآخذ الإثنتين معاً !!










هل حضّرت والدتكِ
كعكة بالشوكولا ؟ لذيذة وشهية ؟
نعم وأنت لستَ مدعوّاً !!
أنتِ جرحتِ شعوري يا لُولو" ! وأنا أعزّ أصدقائكِ !
أنت الذي جرحت شعوري بالضحك على حزني !


إذا برهنتَ لي أنك من أعزّ أصدقائي دعوتك لتأكل من الكعكة !!
ماذا أفعل لأبرهن لكِ ؟
هذا ما أريده ! وش ! وش !
ماذا؟
لا ! أبداً !!


إذا رفضت لن تأكل !!
كما تريدين ! لكن إياكِ أن تخبري أحداً !!


فيما بعد...
لُولو" !
أترين أحداً ؟
المكان خالي !! إقترب لأراك !

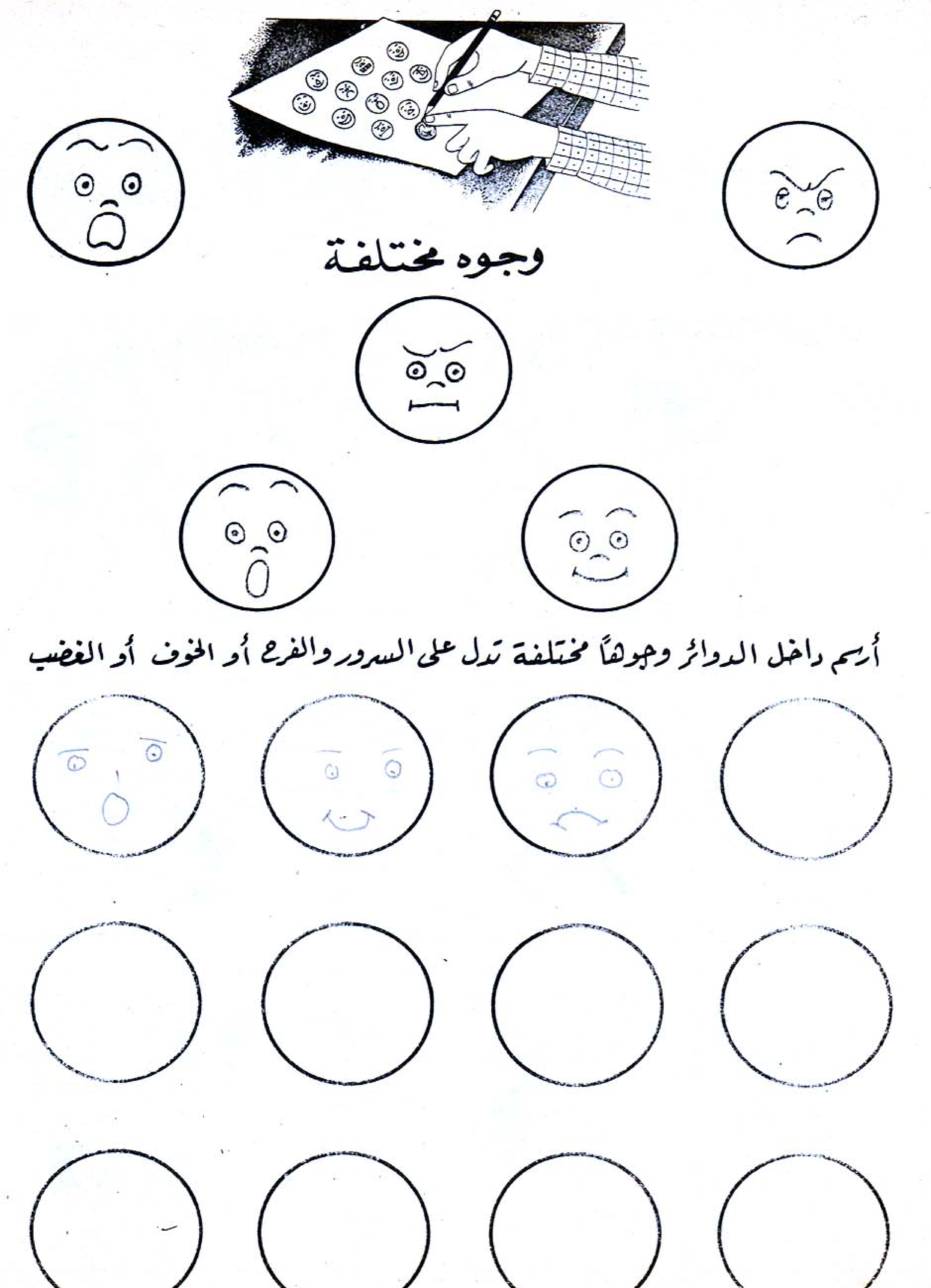

هل أعجبكِ ؟ هل أبدو مثل دمية ؟
منظرك رائع ! دمية حية لي أنا !!


سأعود الآن لأرجع ممسحة الأرض قبل أن تفتقدها والدتي !
لا ! على ماذا اتفقنا ؟


ألم تعدني أن تكون دمية ليوم كامل ؟
نعم ! وعدتكِ !!
والآن ! أسرعي ! ماذا تريدين مني ؟
أولاً ! الفطور !
ياي !! أنا لا أحبّ الطعام البارد !
وبعد الفطور !
يجب ان آكل قطعتين كبيرتين من الكعكة !!
سنبدأ باللعب !
لا ! أنظري !
إنهم قادمون باتجاهنا !
أولاد الحي الثاني ! ماذا يفعلون بي إذا رأوني ؟
لن يعرفوك بهذه الثياب ! أحمل قبعتك بيدك !!
"لولو" ! مَن صديقتك الجديدة
هذه "ريما" جاءت حديثاً مع والديها
ولكننا سنرجع إلى مدينتنا !
لماذا ؟ أنا أعجبت بكِ جداً !!
أنا لا أحبّ الصبيان !



لماذا يا "ربيعا" ! أعطيني قبلة !
لا !!
لا تقترب مني ! إياك !
أنتِ خجولة ! سأغمض عيني ! قبّليني هنا على وجنتي !!
كيف لا أرفض
لا تفسدي لعبنا !
يايي !
لا يا "طبوش" !
هـ... هذا ط... "طبوش" ؟
نعم !!
كدتَ تقع في حبّها يا "سبع" !
بسرعة ! أنتَ إلحقه من هذا الشارع وأنت من ذاك !!
حالاً !
تذكّر ! أريده حيّاً !!
لا تخف ! لن نقتله !
مسكين "طبوش" !
فيما بعد ...
هذه ثلاث قطع لكَ يا "طبوش" !
أنا لستُ جائعاً الآن يا "لولو" !
هذه دميتي، وقد شُفيت تماماً ! لم يكن مرضها خطيراً !!
أظن أن صاحبتها تشكو من مرضٍ ما !!
النهاية



وجوه مختلفة

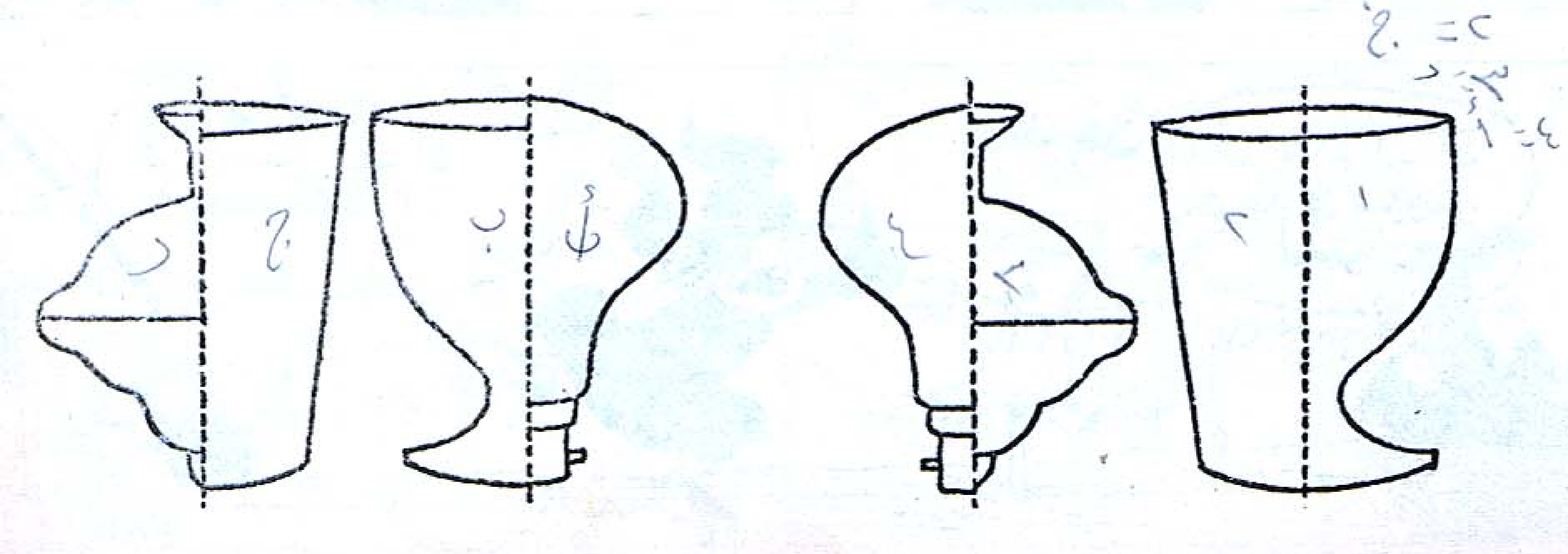
أرسم داخل الدوائر وجوهاً مختلفة تدل على السرور والفرح أو الخوف أو الغضب

أيهما يتشابهان تماماً ؟

فريد سليم حبيب

شكيب جميل حميد

أين النصف الآخر لكلّ وعاء ؟



صناعة المكانس

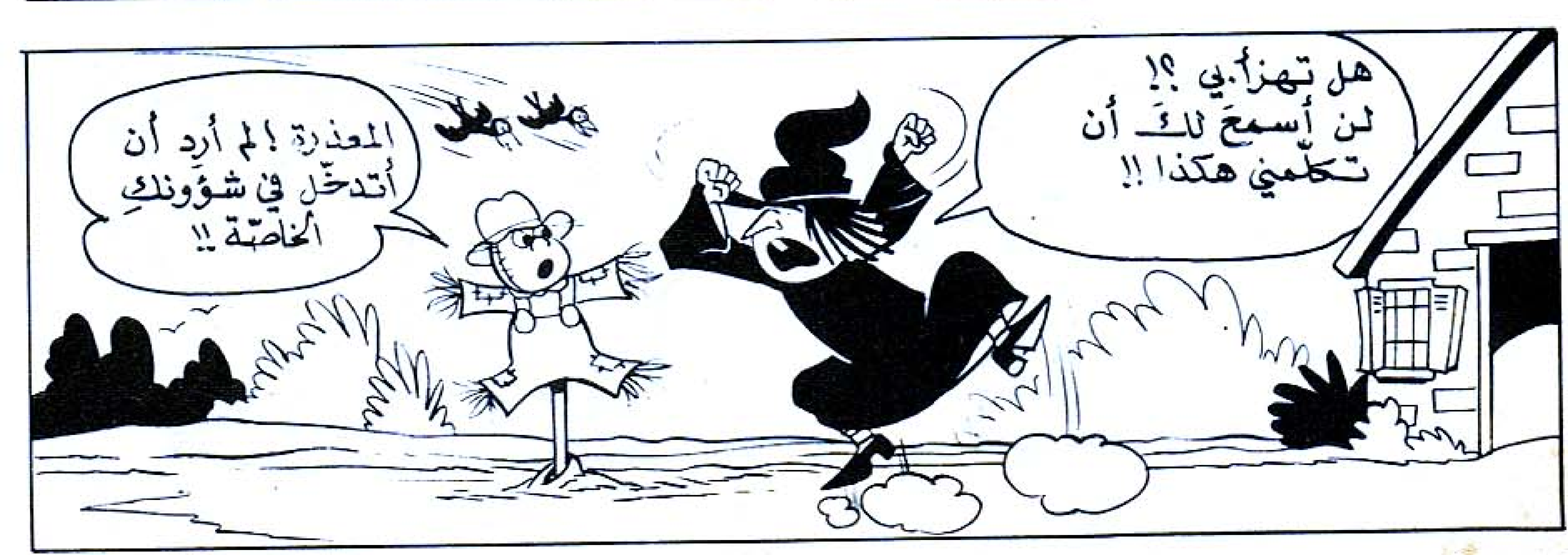













شؤوني الخاصة ؟ أعطيتني فكرة ! سأبدأ بعمل يكون شأني الخاص !!
ستأتي الساحرات إلى المؤتمر على المكانس الطائرة ! سأصنع مكانس جميلة أبيعها !!


فكرتُكِ عظيمة ! والمكانس الجديدة تنظف أحسن !
هذه أول مكنسة ! أنظر !!


ستكون النموذج للعمل ! وإذا نجحت في كل الاختبارات سأصنع عدة مكانس مثلها تماماً !!
ولكن مَن سيجرّبها لكِ ياسحرية... مَن يجرؤ على ذلك ؟

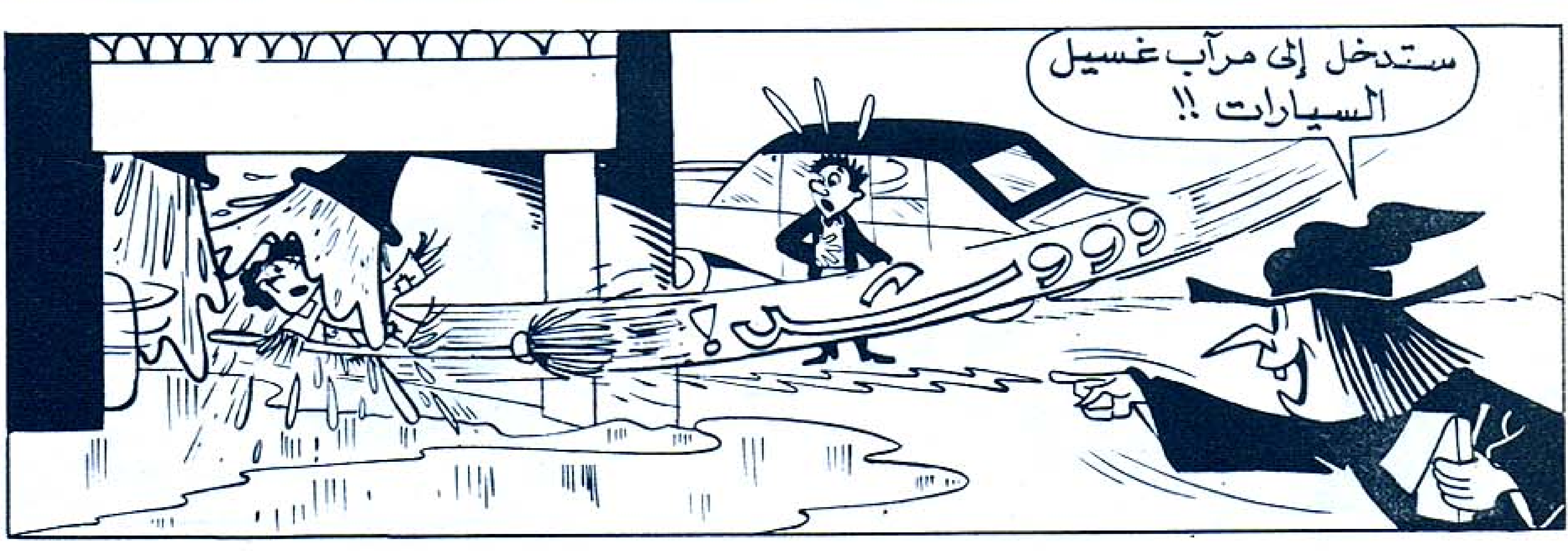

أنت وحدك !
إلى العمل ! إصعد !!
يايي !


أولاً ! طر على علو خمسمائة متر !!
لا ! أنتِ لم تنظفي المكنسة من الحشرات !!
تك ! تك ! تك ! تك !
إسمعي، إنها مليئة بالحشرات !
لا ! هذا صوتكَ يرتجف من الخوف !
تك ! تك ! تك ! تك !


ياي !!
طِرْ عاليًا !!
كيف تجدها ؟


مثل مكنسة ! فقط لا غير !!
أنتَ لا تعرف الفرق على أيّ حال ! إنزل الآن !!


النجدة ! سأرتطم بالأرض !!
لا ! لن ترتطم بالأرض !


ستدخل إلى مرآب غسيل السيارات !!


أريد أن أمتحن تحمّلها للماء في فصل الشتاء !!
ينقصها غطاءٌ ومِمسحةٌ للماء ! لأرى طريقي !
سبلاتش


والآن سأمتحن الطيران على علوّ منخفض جداً !!


...ثم على الطريق الرئيسية المزدحمة بالسيارات
بسرعة يا سحرية ! أرى شاحنة كبيرة أمامي !!
توت !
ووش !
توت !
ووش !
لا تخف ! سنذهب إلى البيت ! وأبشرك أنك اجتزت كلّ الإمتحانات !
أرجو أن أصل البيت قبل أن يُغمى عليّ !
سأصنع خمسين مكنسة مثل هذه !!
أنظري ! وصلت الساحرات !
أهلاً وسهلاً
أهلاً وسهلاً بكنّ ! يا سلوم ! أين مكانسكنّ ؟
نحن لا نستعمل المكانس العادية !
بل المكانس الكهربائية ... هذا آخر إبتكار !
هل سمعتِ يا سحرية سأشتري واحدة غداً !!
وماذا أفعل بالمكانس التي صنعتُها؟!
كنتُ أنتظر سؤالك !!
إبدأي بتنظيف المنزل !!
ألم أقل لكِ أن المكنسة الجديدة تنظف أحسن ؟!
أهلاً وسهلاً



حكمة قرد

نشأت صداقة بين واحد من أسماك القرش وقرد كان يرمي اليه الثمار من على فرع شجرة ممتد فوق مياه الشاطيء .

وذات يوم قال القرش للقرد : « إني أزورك كل يوم ، أفلا تزورني لأكرمك في بيتي ؟ » .

فقال له القرد : « حبّذا لو استطيع ، ولكنني لا أجيد السباحة . »

فقال القرش : « أنزل الى ظهري وأنا أسبح بك . »

صدّق القرد وتدلّى الى ظهر القرش . ولما بعدا عن الشاطيء ، قال القرش : « آسف يا صديقي . لقد خدعتك . »

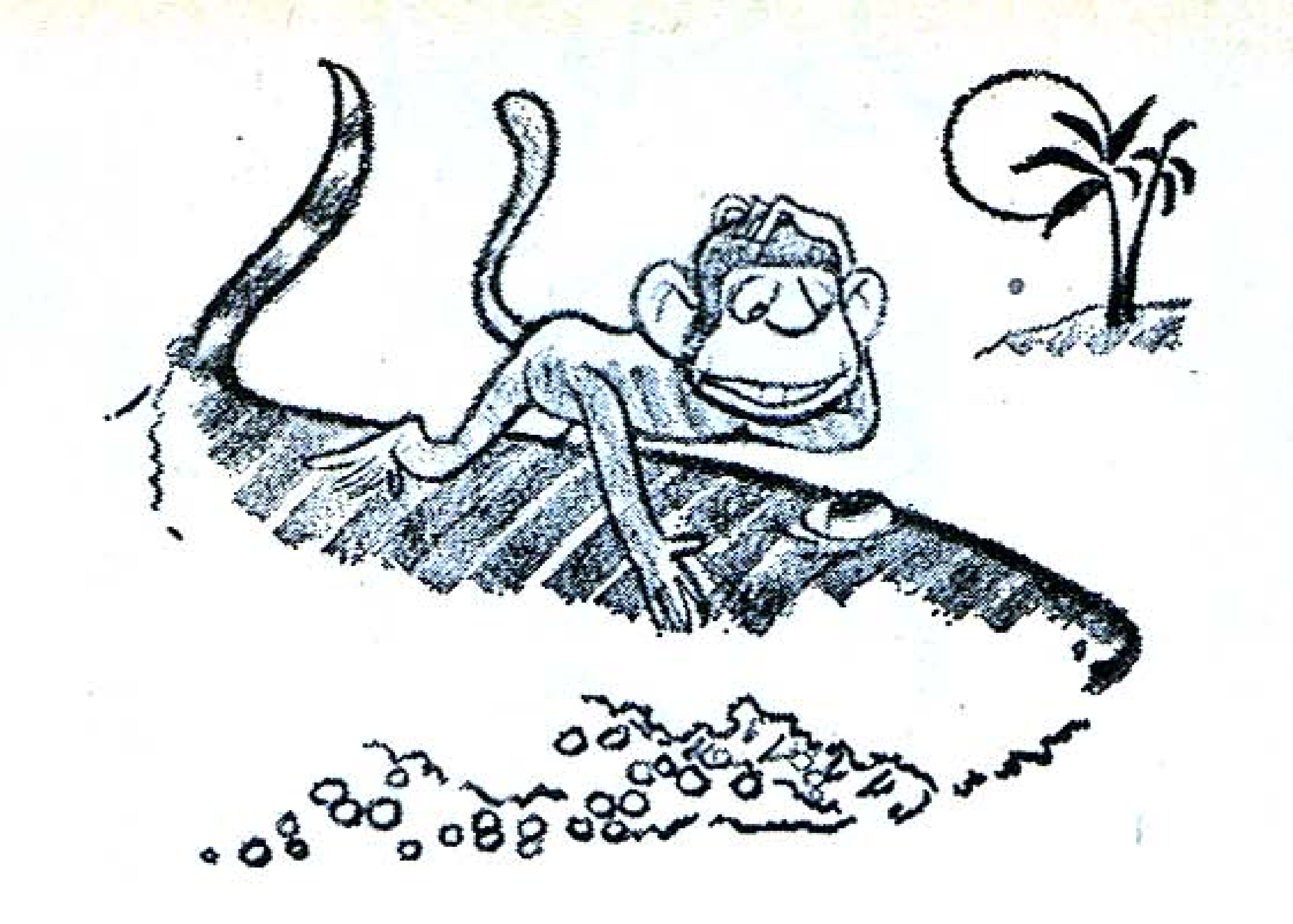
فسأله القرد : « كيف ذلك ؟ » .

فقال القرش : « لي صديق مريض جدا قال له الطبيب ان علاجه الوحيد هو قلب قرد .

وأرغمني أصدقائي الذين يعرفون علاقتي بك على استدراجك لاطعام قلبك للمريض . »

صعق القرد . ولكن كيف يهرب وهو لا يحسن السباحة ؟

وأخيراً خطرت له فكرت ، فقال للقرش : « ليتك قلت لي ذلك من قبل . فالقرود لا



تحمل قلوبها معها عندما تغادر بيوتها . »

فقال القرش : « إذاً سأعيدك لتحضر قلبك . »

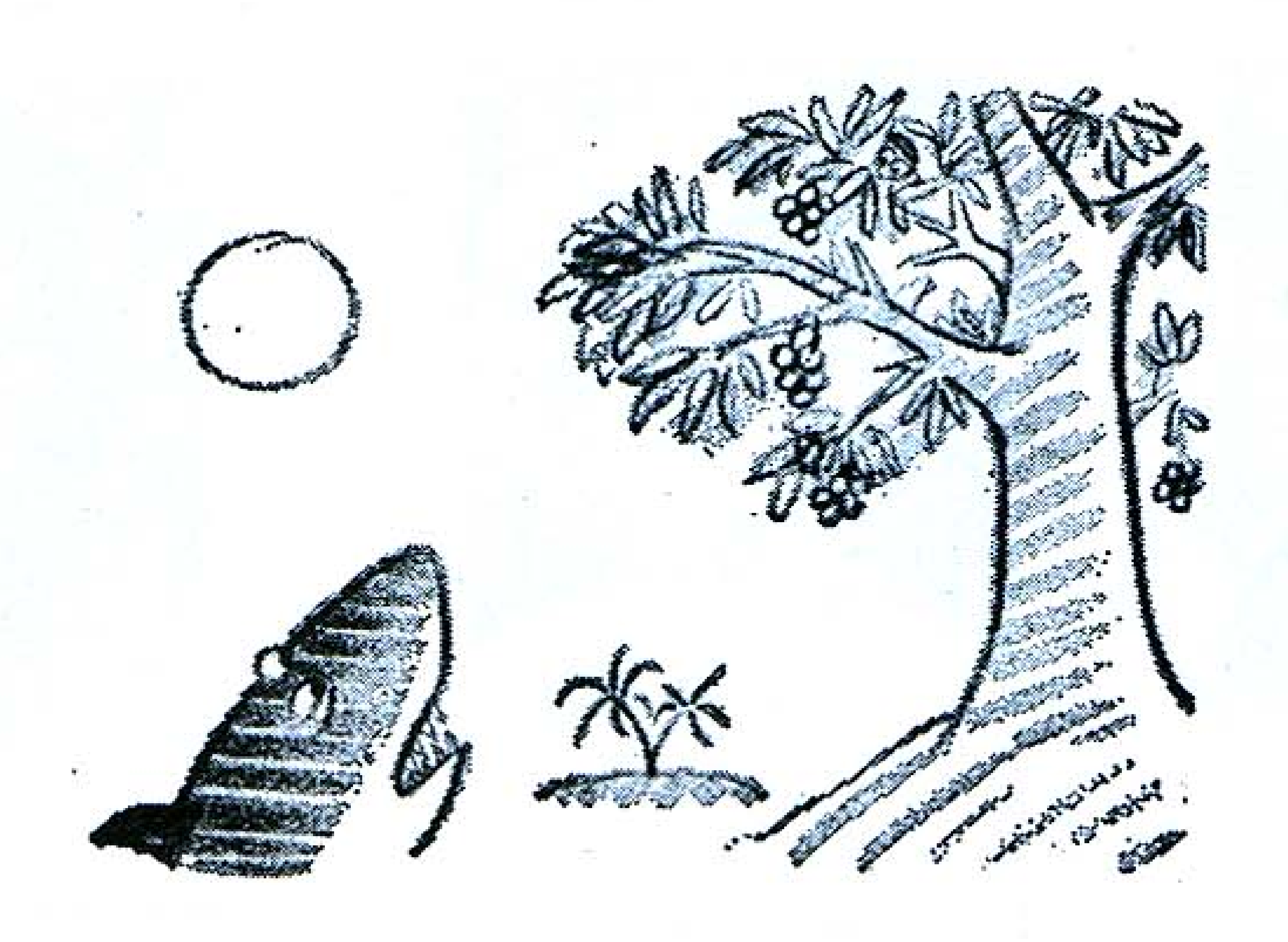
واستدار القرش وعاد بالقرد الى الشاطيء ، فتسلّق القرد الشجرة واختفى .

مضى وقت طويل ولم يعد القرد ، فراح القرش يناديه : « هيا يا صديقي . أسرع ! » وكرر النداء ولكن دون جدوى .

وأخيراً ناداه بأعلى صوته : « أين أنـ[illegible] ألا تسمع ؟ أليس لك آذان ؟ »

وعندها جاءه الجواب :

« للصديق الخائن ، ليس عندي آذان تسمع ولا عيون تدمع ، ولا قلب يحنّ . »



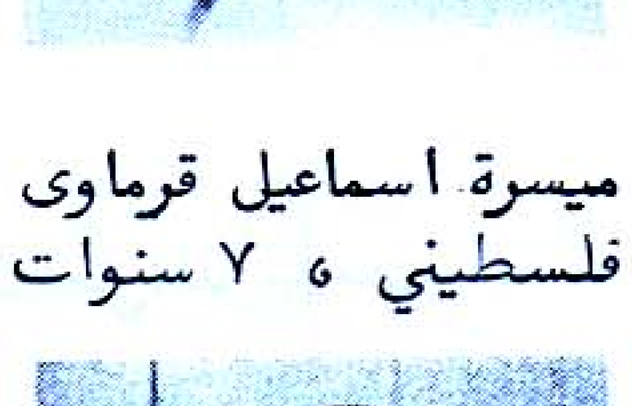
أصدقاء لولو



دينا نوار
لبنانية ، ٥ سنوات



خالد مبارك بن محفوظ
سعودى ، ٧ سنوات



ميسرة اسماعيل قرماوى
فلسطيني ، ٧ سنوات



صلاح نوار
لبناني ، ٨ سنوات



نهى نوار
لبنانية ، ٩ سنوات



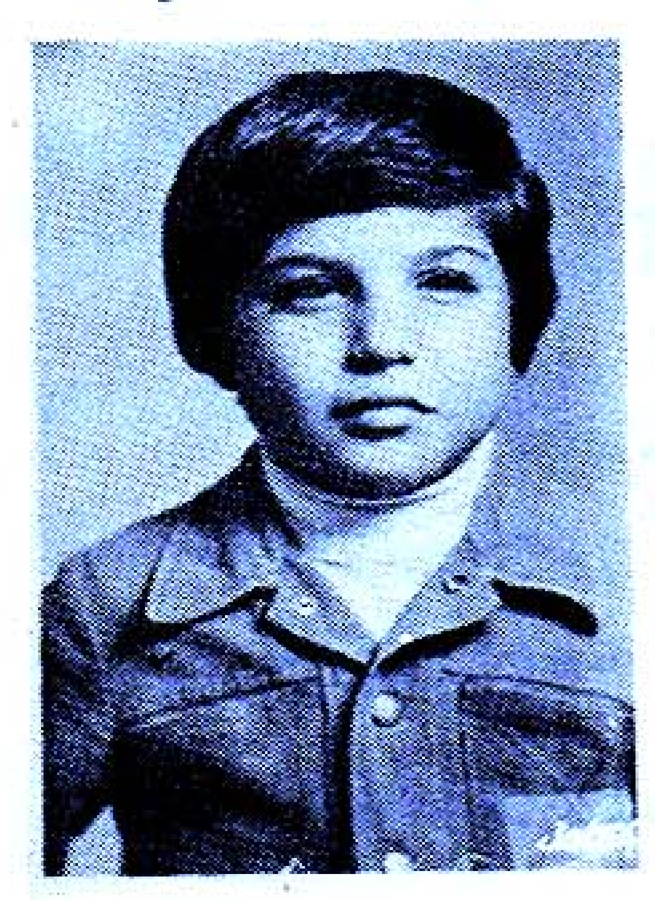
نقولا حايك
لبناني ، ٩ سنوات



ديانا سليمان عبد الصمد
لبنانية ، ٩ سنوات



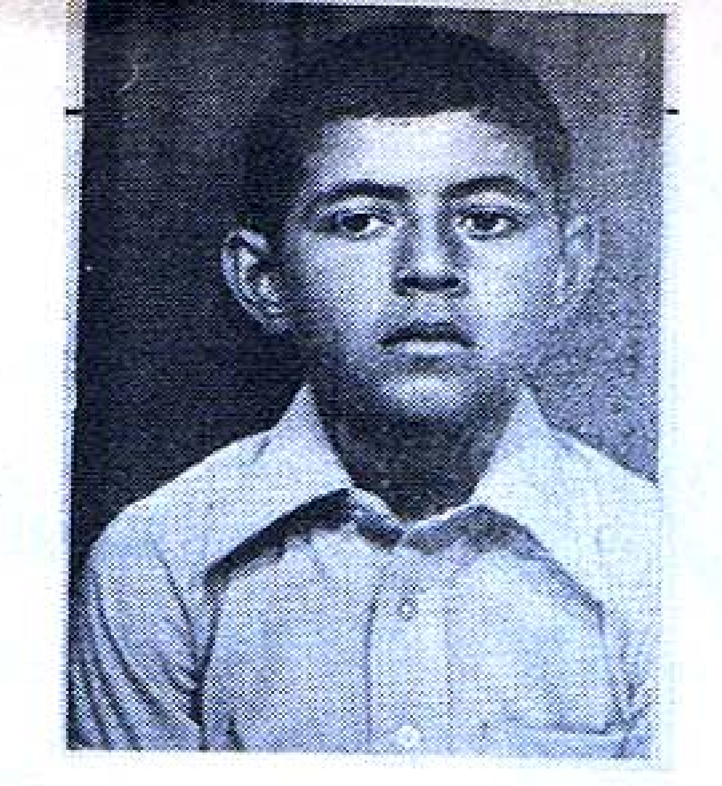
عبد العزيز عباس الحداد
قطرى ، ١٠ سنوات



أحمد قيموز
لبناني ، ١١ سنة



أنطوان نوفيق روحانا
لبناني ، ١١ سنة



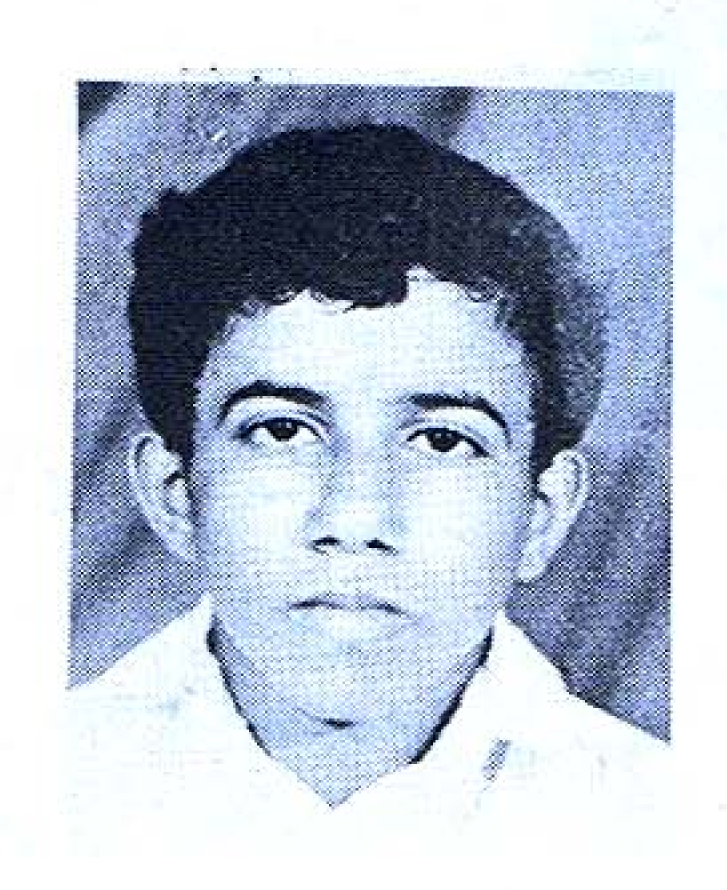
خالد محمد الجهاني
ليبي ، ١٢ سنة



خالد ساسى الابيض
ليبي ، ١٢ سنة



احمدعبد الرازق ابراهيم
مصرى ، ١٣ سنة



حسن محمد باطهف
سعودى ، ١٣ سنة



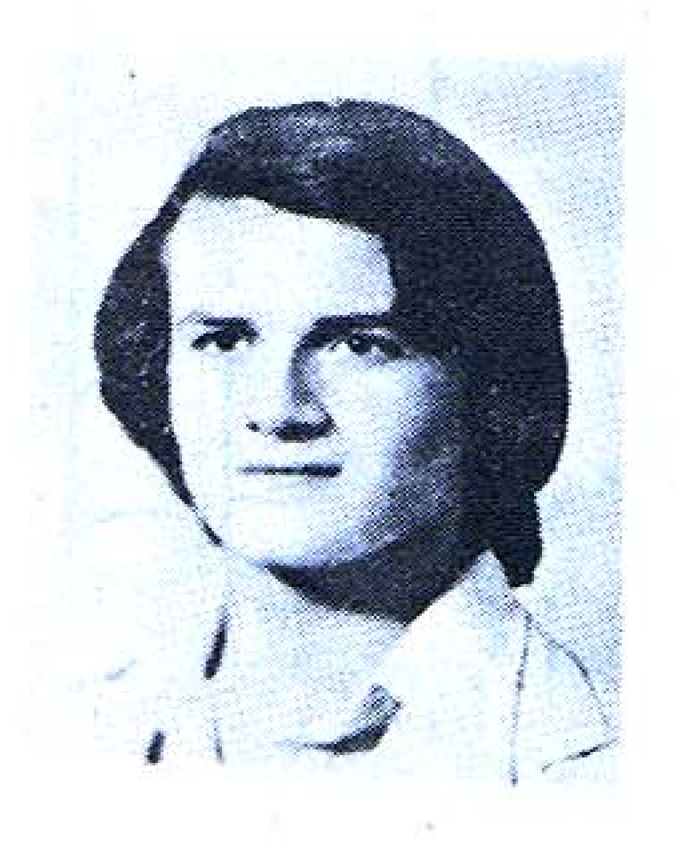
خالد علي محمد النقيب
سعودى ، ١٣ سنة



عبد الصمدعبد الجليل محمد
بحريني ، ١٣ سنة



حسن قصيـــــان
ليبي ، ١٦ سنة



سمير يوسف الاسمر
نبناني ، ١٨ سنة

إصنع بنفسك

دمية تحركها بأصابعك

المواد اللازمة :

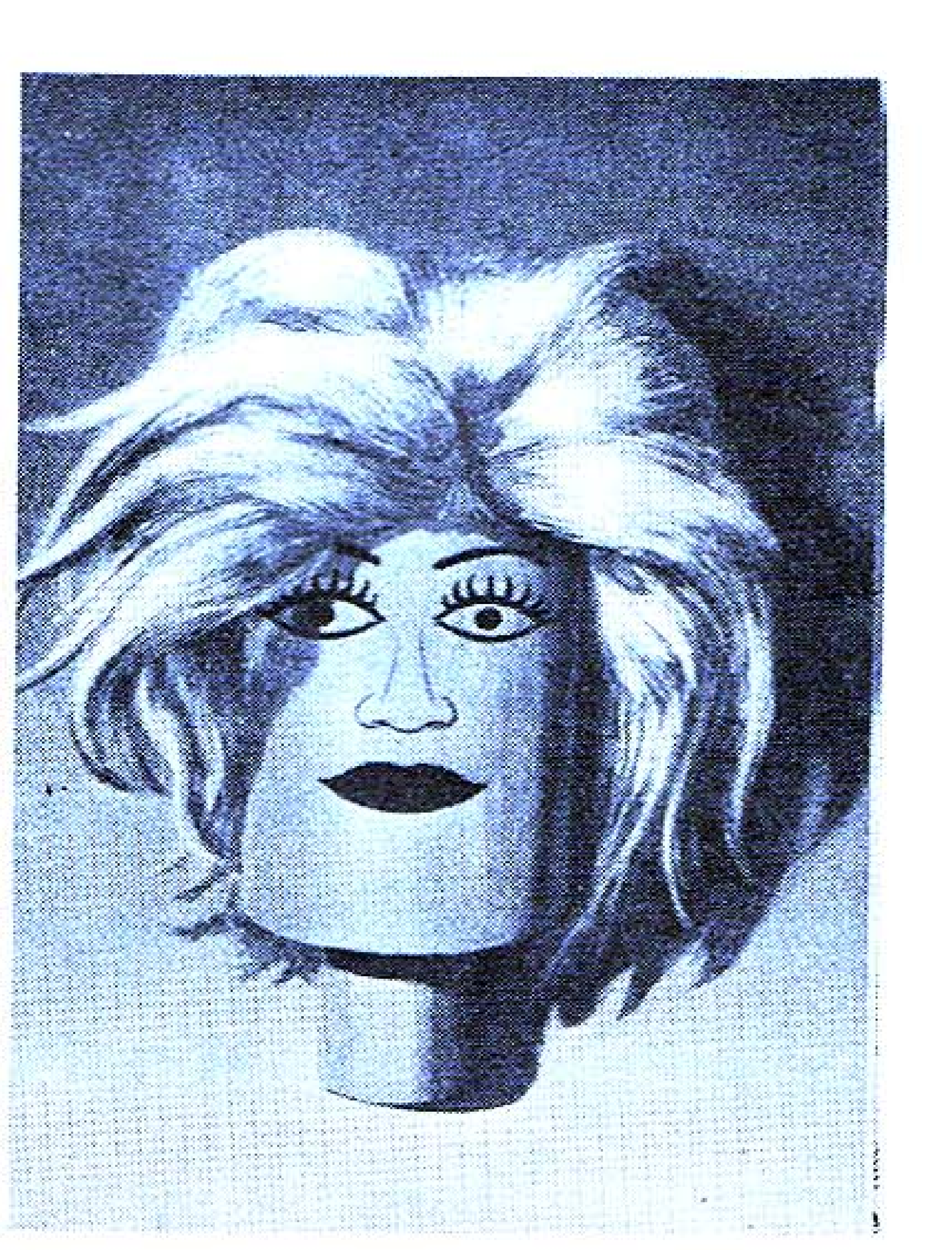
قطعة قماش
ورق مقوّى
قطن
أقلام تلوين

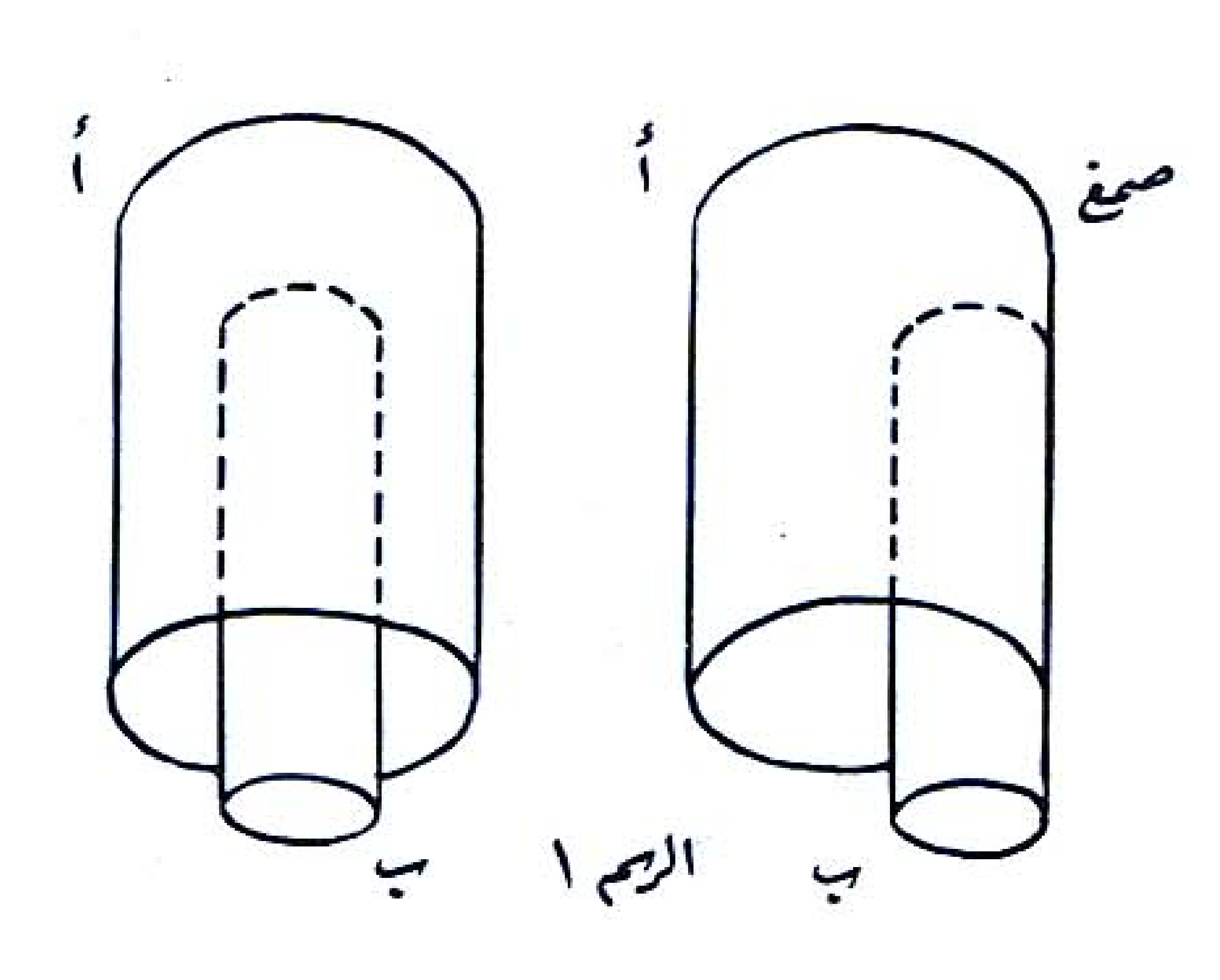


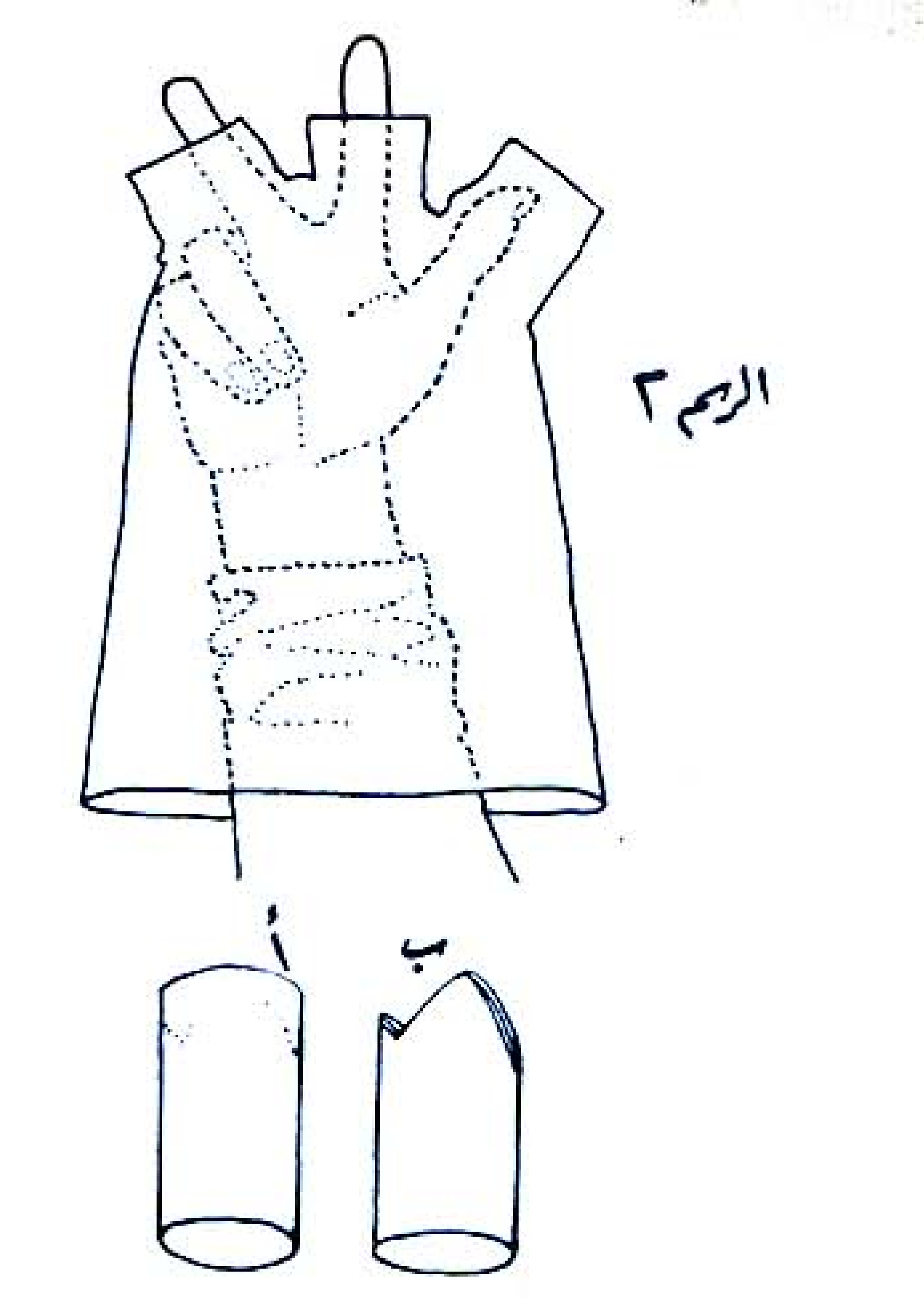
الطريقة :

١ ـ إصنع الرأس من الورق المقوى كما في الرسم ١ وإجعل القسم ب يتسع لأصبعك (السبابة) .

٢ ـ لون الوجه وألصق القطن الملون (أسود أو بني أو أشقر) ليشكّل الشعر .







٣ ـ إقطع قطعتين من القماش كما في الرسم ٢ وأطلب من والدتك أن تساعدك في خياطة الثوب . إنتبه أن يكون الثوب واسعاً كفاية لتضع يدك داخله .

٤ ـ إصنع اليدين ولونهما كما في الرسم ٣ وألصق الطرف الذي يكوّن الأصابع من كل يد .

٥ ـ ألصق الرأس عند فتحة الرقبة وكل يد عند فتحة الكم .

٦ ـ أدخل يدك داخل الثوب ثم ضع الابهم في يد الدمية والسبابة عند الرأس والوسطى في يد الثانية (الرسم ٢) وحرّك الدمية كما تريد .

نماذج أخرى للدمى المتحركة من الورق المقوّى

الكمان السحري!

"طبوش" قادم اليوم لدرس الكمان !!

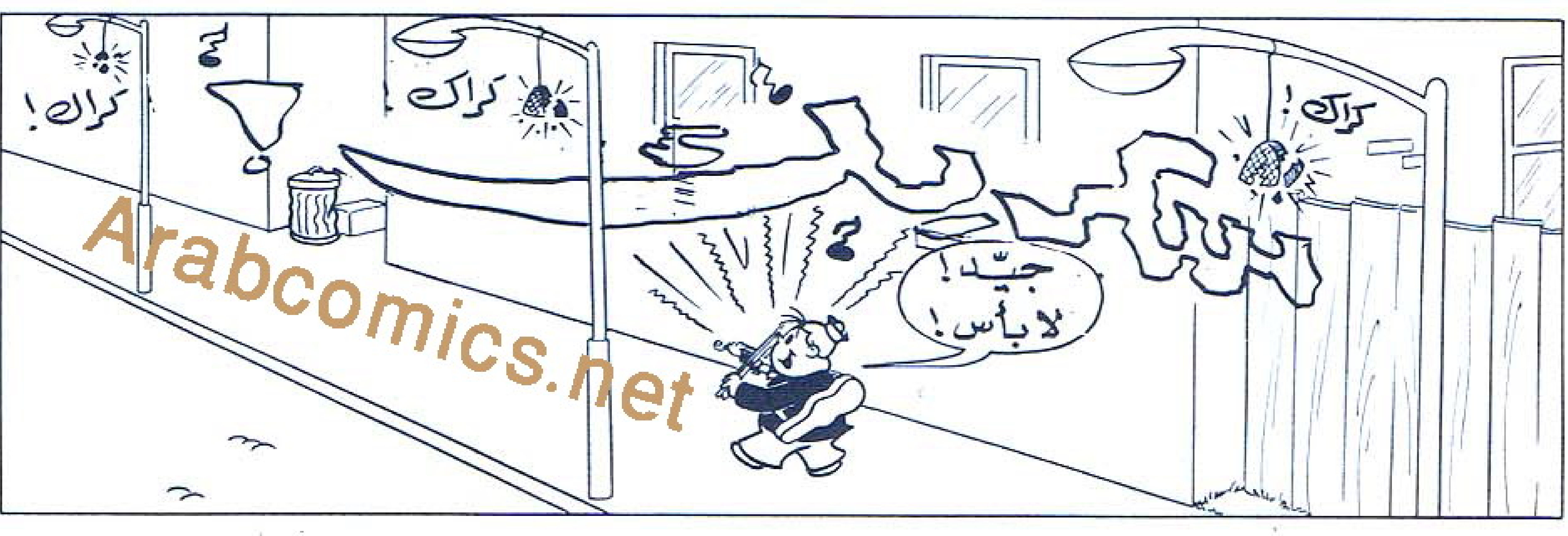
وهذه الآلة تنبئني بقدومه فأسرع وأختبئ !!



يوم جميل للنزهة... لا لدرس الكمان، خصوصاً أنني لم أتمرّن هذا الأسبوع!



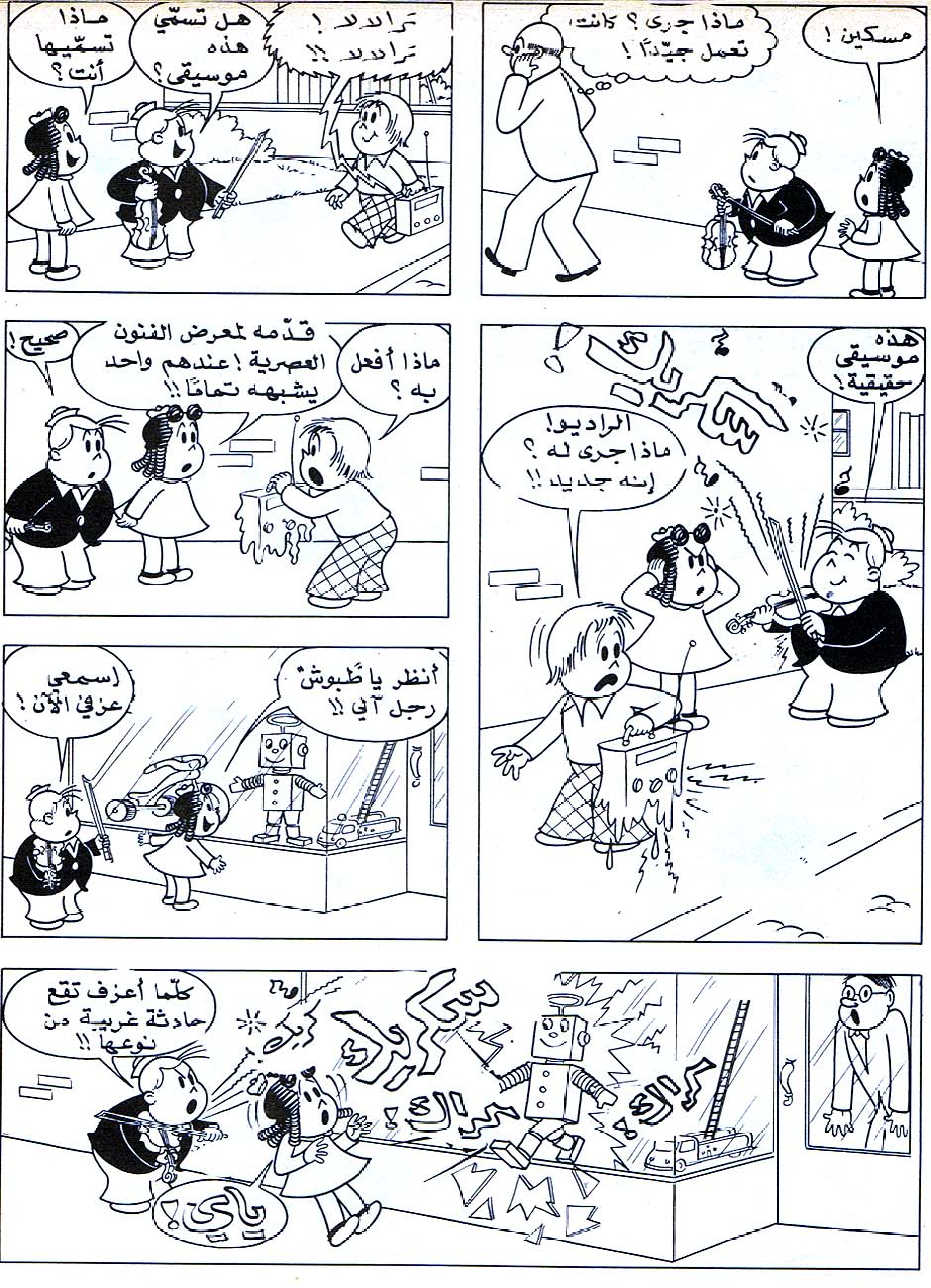






كراك! كراك!
ماذا؟ لا أسمع شيئاً!!
ضيّعته! أين هو؟
سأختبئ!
كراش!
ياي! نسيت أن أنزع السلك!!
صباح الخير! هل أُصبت بأذى؟
ها! ها! قليلاً! ها! ها!
لن أقدر أن أعطيك درساً اليوم! ها! ها!
أنت قوي جدًا!
وأنا أقوى منك لأنني أتحمّل عذاب تعليمك الكمان!!
هذا أحسن!
أجلب لي كوب ماء من فضلك!
تكرم يا أستاذ! أنت شجاع!!
سأضع جهاز إرسال قوي للغاية في كمان "طبوش".. وكلما عزف... عرفت أين هو... واختبأت!!
ذهب مع صديقته "لولو" التي ترافقه دائمًا!!
سأرتاح الآن!!


وقال الأستاذ
إن عزفي لا يُنتسى!
كنتَ تقول أن عزفك
لا يُعجبه!
في بعض الأحيان نتذكر الأشياء
التي لا نحبّها !!
مـاذا
تعـنين؟
مثلاً أتذكر أول يوم ذهبت إلى
طبيب الأسنان!!
ولا أتذكر
أول مرة أكلت
البوظة!
وأتذكّر يوم وقعت عن
الأرجوحة !!
ولكن ...
كفى !!
أنتِ تقارنين عزفي على الكمان
مع تصليح الأسنان
إسمعيني
أعزف!
جرحت شعور
"طبوش"!
أنتَ تعزف الكمان؟ أنا أحبّ
الموسيقى!!
سألعب بقوة
لتسمعني بوضوح!
ما رأيك؟
سكريك
لم أسمعك! ماذا جرى
لآلة السمع؟



مسكين !
ماذا جرى ؟ كانت تعمل جيّداً !
ترالالا ! ترالالا !!
هل تسمّي هذه موسيقى ؟
ماذا تسمّيها أنت ؟
هذه موسيقى حقيقية !
الراديو! ماذا جرى له ؟ إنه جديد !!
ماذا أفعل به ؟
قدّمه لمعرض الفنون العصرية ! عندهم واحد يشبهه تماماً !!
صحيح !
أنظر يا طبوش رجل آلي !!
إسمعي عزفي الآن !
كلّما أعزف تقع حادثة غريبة من نوعها !!
ياي !

صحيح ! يحدث أمر غريب حالما تبدأ بالعزف ! هل أن الكمان مسحور ؟

الكمان ؟

آلة السمع !

الراديو !

الرجل الآلي !

تاك ! تاك !

كمان سحري ! سنقيم حفلات ونصبح أغنياء !

مثل "بربر" !

في تلك الأثناء...

لا يجوز أن أترك آلة الارسال في كمان "طبوش" لئلا توقعه في مشاكل !!

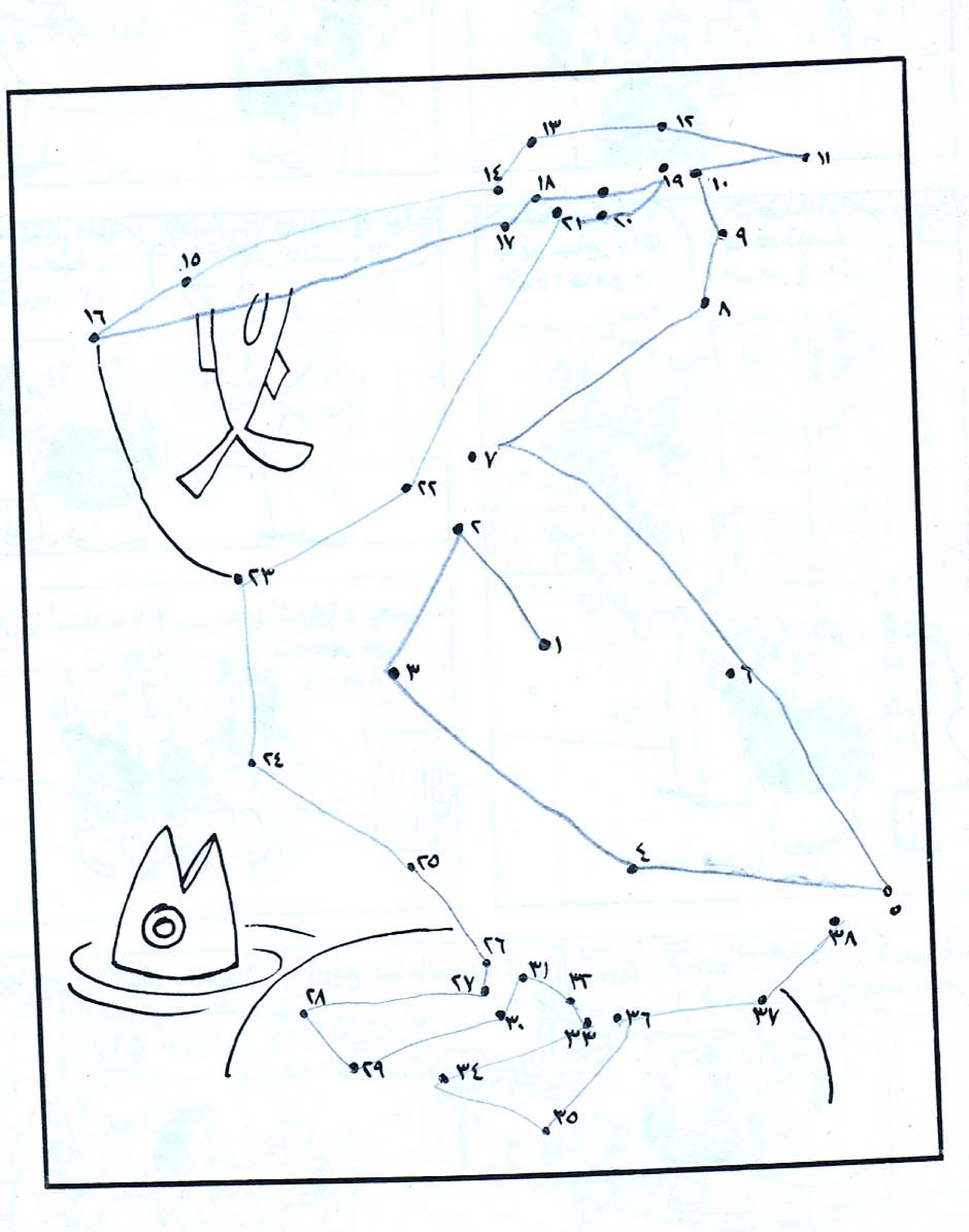


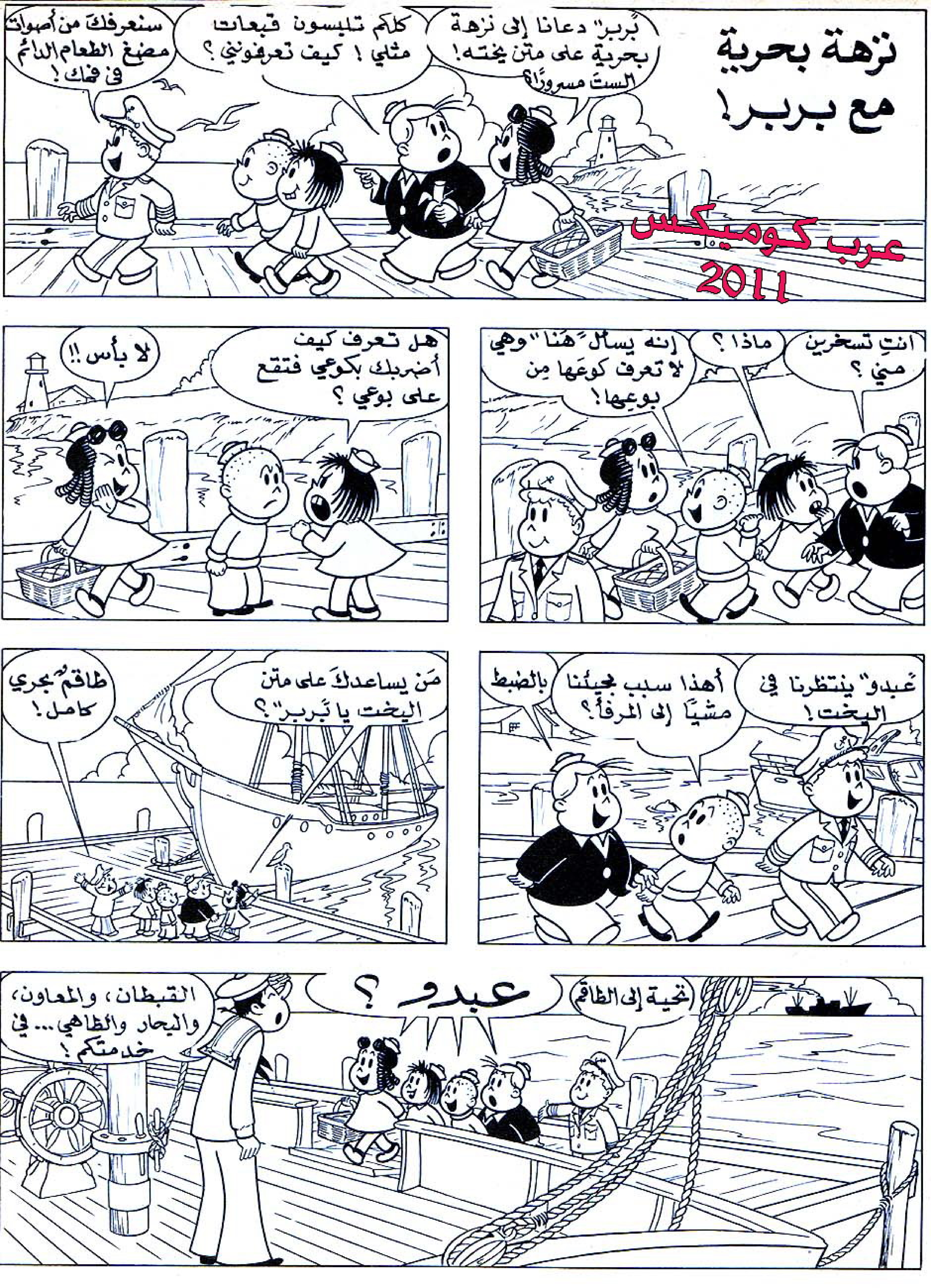




لحقت بك بعد أن أعاقني عدد كبير من الناس يتحدثون عن رجل آلي وآلة للسمع وراديو!
"طُبوش" سبب كل ذلك
نعم! كان كمان "طُبوش" السحري السبب!
نعم!
السحري؟
وسنقيم حفلة عزف خاصة "لطبوش"!!
وصلت في الوقت المناسب!!
سقط مني راديو صغير داخل الكمان! هاهو!!
خذه! كدت تفسد السحر في الكمان!
بيب! بيب!
ياي!!
شكرًا يا أستاذي!!
بسرعة يا "طُبوش"! يجب أن نحضر جيدًا للحفلة!
فيما بعد...
كمان سحري! لم يحدث أي شيء!
بوو!
لا أفهم لماذا لا يعمل؟
أرجع لنا النقود!
حفلة الكمان السحري
١٠ قروش
لا سلطة لنا على السحر!
النهاية

صل النقاط من ١ إلى ٣٨





نزهة بحرية مع بربر!
"بُربر" دعانا إلى نزهة بحريةٍ على متن يختِه! ألستَ مسرورًا؟
كلكم تلبسون قبعاتٍ مثلي! كيف تعرفونني؟
سنعرفك من أصوات مضغ الطعام الدائم في فمك!
عرب كوميكس 2011
انتِ تسخرين مني؟
ماذا؟
إنه يسأل "هنا" وهي لا تعرف كوعها من بوعها!
هل تعرف كيف أضربك بكوعي فتقع على بوعي؟
لا بأس!!
"عبدو" ينتظرنا في اليخت!
أهذا سبب مجيئنا مشيًا إلى المرفأ؟
بالضبط
مَن يساعدك على متن اليخت يا "بُربر"؟
طاقمٌ بحري كامل!
تحية إلى الطاقم
عبدو ؟
القبطان، والمعاون، والبحار والطاهي... في خدمتكم!


هل يجيد الملاحة البحرية؟
"عبدو"؟ لترى "لولو" شهادة الملاحة!
أمرك يا سيّدي!
وَشْمُ مرساة!
إنه بحّار حقيقي!
اشتغلتُ بحارًا لما كنتُ شابًا!
"عبدو"! إستعدّ للإبحار!
"بربر" يجيد تعابير الملاحة!
وأنا أستطيع أيضًا...
... إسمعيني أعطي الأوامر!
إرفع الشراع! إسحب الصاري! إرفع المرساة!
أبشر!
تلاحظ يا سيّد "طبوش" أنني أطعت أوامرك وبالنتيجة أخذنا نصف الرصيف
هل كنت تريد أن تأخذ الرصيف كلّه؟
أنتَ غني جدًا يا "بربر" لتقتني يختًا!!
نعم يا "لولو"! وهذا أكبر يخت في المنطقة
أبحر بكلّ قوة المحرّكات
ولكن سنرتطم بالمركب الشراعي!


مركب شراعي ؟ هل تريدني أن أخسر السباق بسببه ؟!
لا يا سيّدي ! أمرك يا سيّدي !!
أبحر... إلى الأمام !!
يايي !
ماهذه الملاحة يا "عبدو" ؟
أؤكّد لك ياسيدي أنني لم أخطئ في الملاحة !
يا لحظّي السيّء ! يجب أن أنقذهم لأن أحدهم هو "بربر" إبن أختي !
سنتأخر اربعة عشر دقيقة !
نبأ سيّء ياسيّد "بربر" إهذه سفينة خالك "نادر" !
يايي !
"بربر" فقير بالنسبة لخاله "نادر" !
يا للعار ! كيف يسمح لك والداك أن تشتري مركبًا صغيرًا كهذا ثمنه مئة ألف ليرة فقط وتبحر فيه مع أصدقاءك !
واو !
هل سمعت ؟
سمعت !

وهل تعلم أنك كدت تجعلني أخسر خمسين ألف ليرة في السباق؟
أنا... آ... آسف!!

كيف تفسّر عملك الآن يا "بربر"؟
لا... لا أعلم...

كما توقعت! ولد غير مسؤول!
سيدي! هل تسمح لي بكلمة أقولها عن "بربر"؟







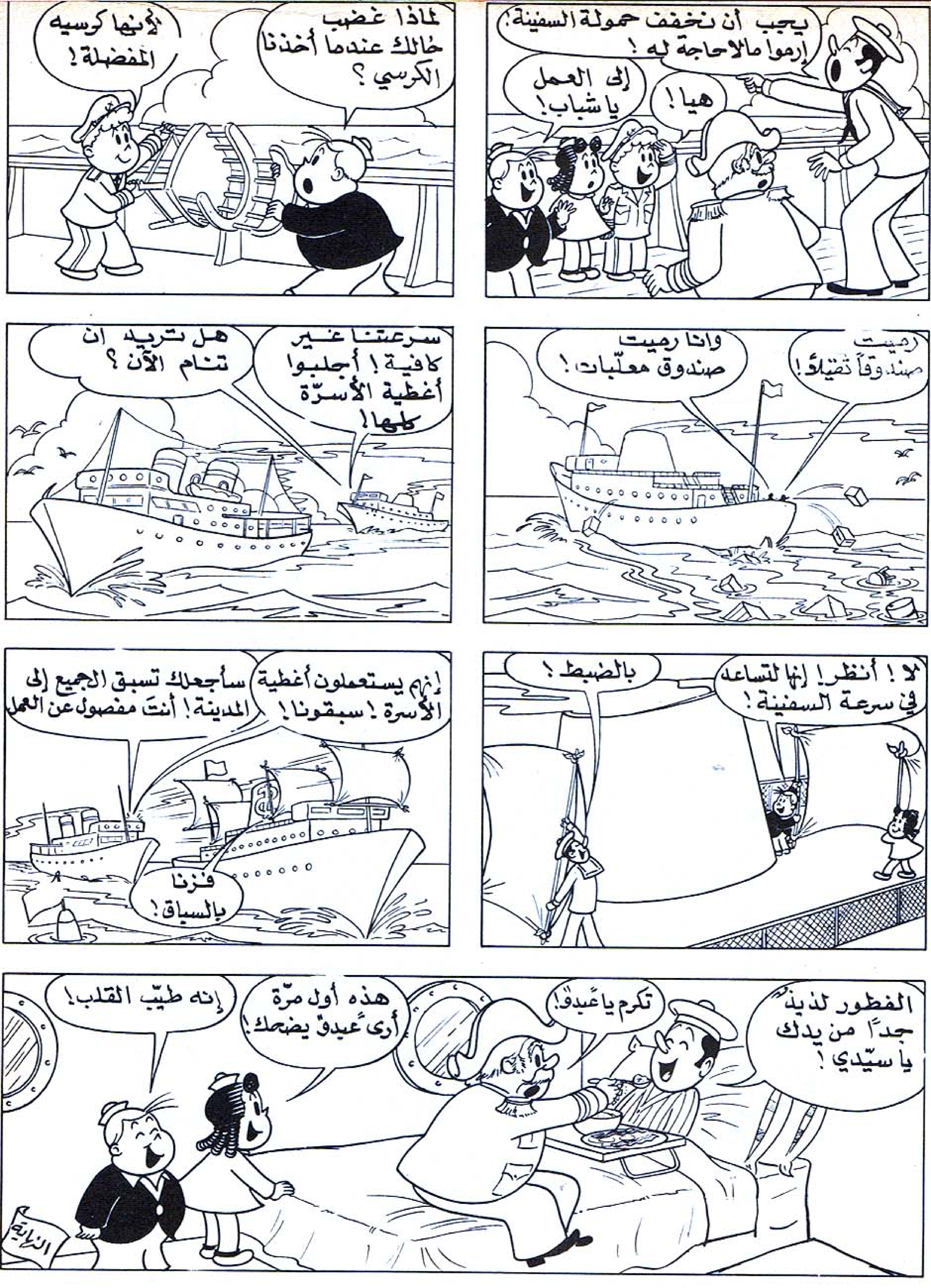
أنا أحبّ أن أسمع كلمة "لا" صادقة بدلاً من "نعم" "نعم" !!
حان الوقت أن نتابع سباقنا ! هيّا !
لا يا سيدي ! يجب أن نصلح المحرّك !!
لا ؟ لا تقول لي لا !!
سيدي ! لكنك قلت أنك تحبّ كلمة لا صادقة !
ولكن ليس في الدقيقة ذاتها !
لماذا لا نأكل ريثما ترسو السفينة لإصلاح المحرّك ؟ معي السندويشات
فكرة لا بأس بها ! سآمر بإعداد اللازم !
وعلى جزيرة قريبة ...
أنا لم أعنِ وليمة كهذه !!
هذا ما عنيته أنا !!
كل صنف يبدو شهيًا للغاية !
ولكننا نريد أن نأكل ما حضرته من سندويشات
دجاج ! روستو .. ما ألذ الطعام !
أنا لا أسمح إلّا بهذه الأصناف أن تقدّم على مائدة كهذه
واع !!
أنا لن آكل من هذه الأصناف !!
واع !

أنتِ على حق يا لولو! هذه طريقة أفضل للأكل
فيها روح الألفة والصداقة!
سندويش جبنة! ياي!!
ليتنا نأتي كل سنة إلى هنا! ماذا تقول؟
بكلّ سرور! أفكاركم تسرّني جداً!

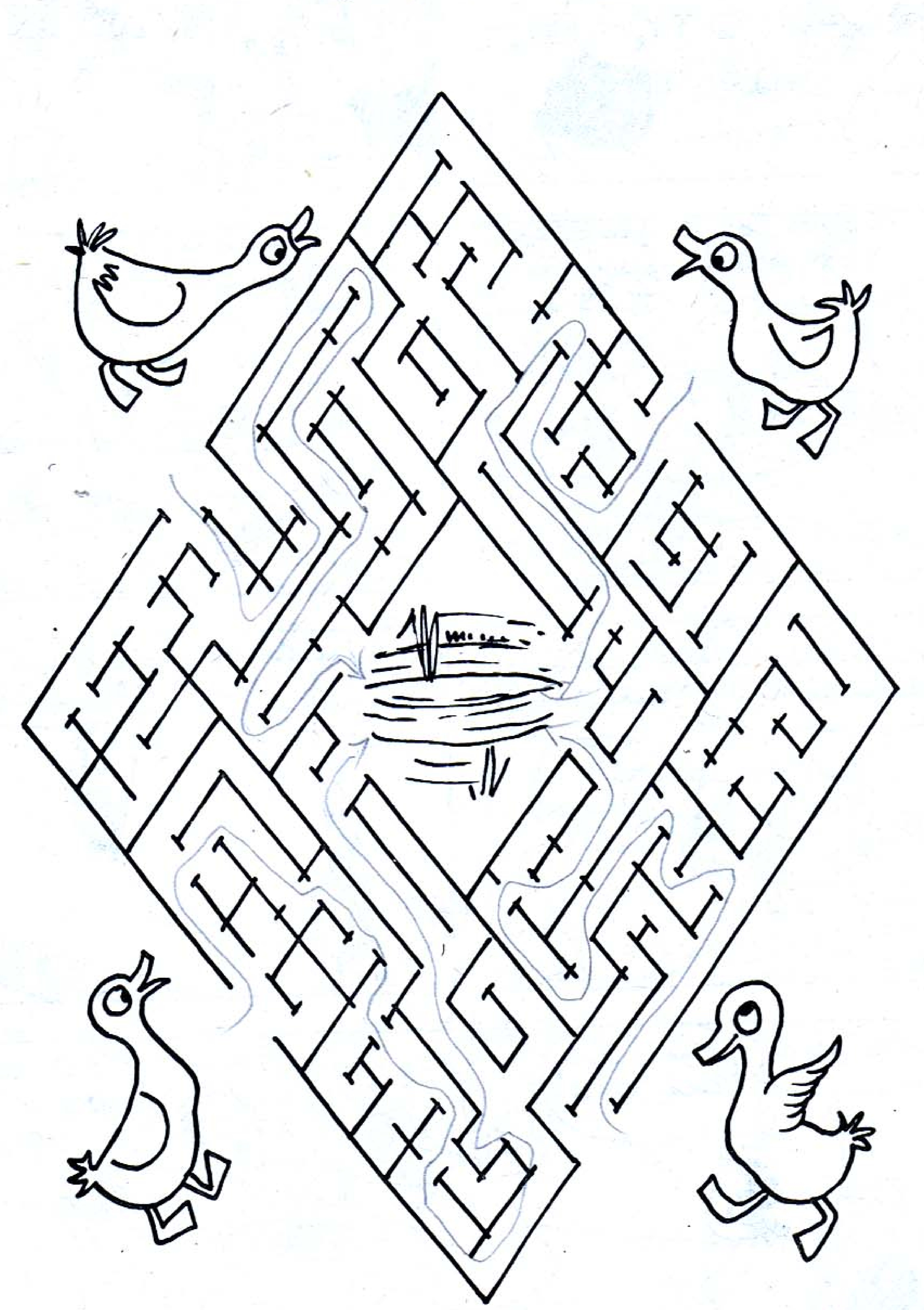

المعذرة يا سيدي! أصلح المحرّك ونحن مستعدون لاستئناف السباق!
إلى متن السفينة!
أريد أن آكل السندويش!
لن أفوز بالسباق! لا حظّ لي!
لماذا؟


لأننا تأخرنا لإنقاذكم، ثم لإصلاح المحرّك!!
لا يا سيّدي! ستفوز!
ماذا تعني يا "عبدو"؟
كنتُ بحّاراً على أكبر سفينة في الأسطول البحري!
ياي!

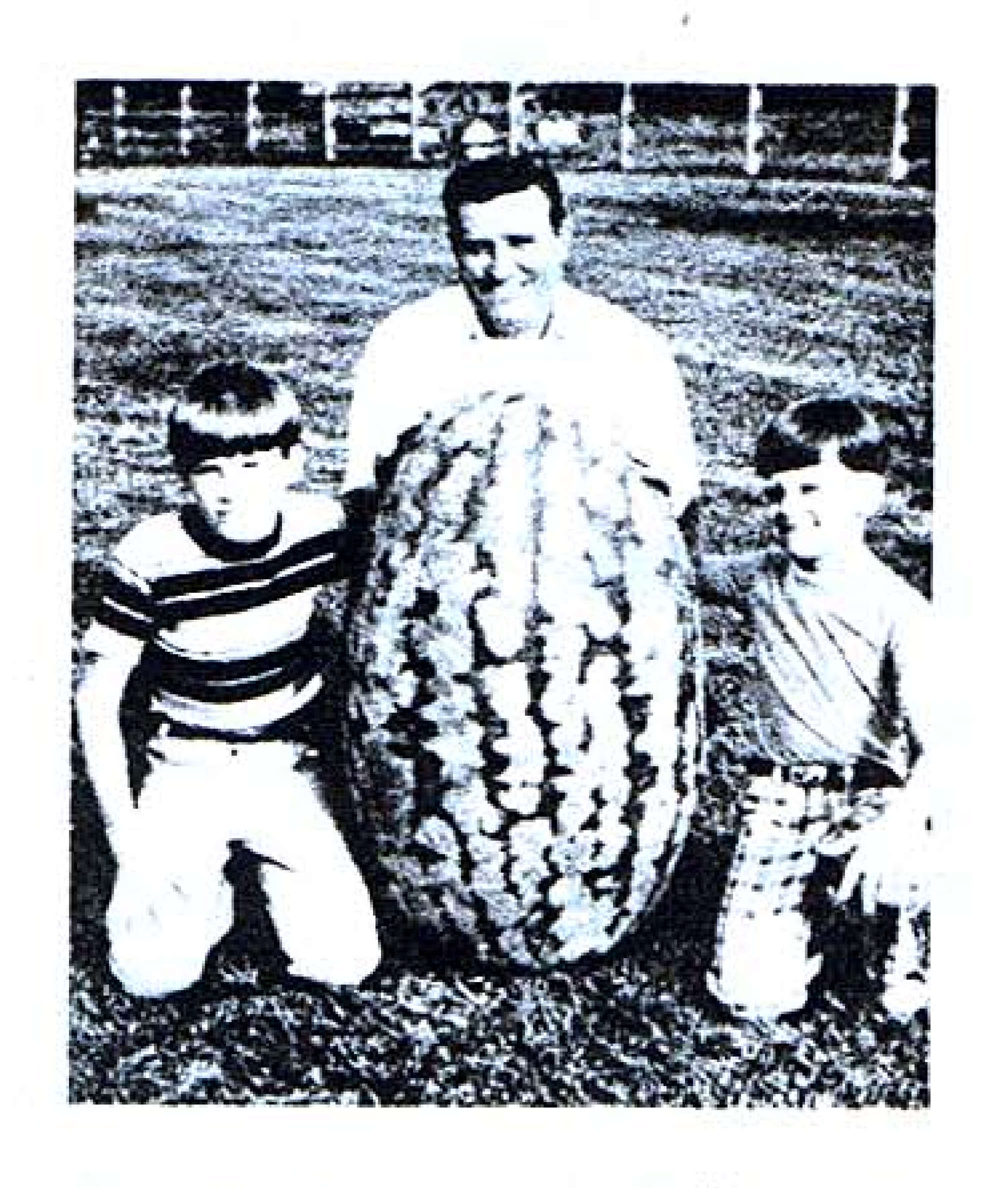

هل تساعد السيد نادر ليفوز بالسباق؟
عندي شرط واحد!
أقبل! ما هوَ؟
كلّ بحّار مثلي يحلم بتناول الفطور في سريره من يد القبطان
أنتَ وعدته يا خالي!
ياي!!


يجب أن نخفف حمولة السفينة! إرموا مالاحاجة له !
هيا !
إلى العمل يا شباب!
لماذا غضب خالك عندما أخذنا الكرسي ؟
لأنها كرسيه المفضلة !
رميت صندوقاً ثقيلاً!
وانا رميت صندوق معلّبات !
سرعتنا غير كافية ! أجلبوا أغطية الأسرّة كلها!
هل تريد ان تنام الآن ؟
لا ! أنظر! إنها لتساعد في سرعة السفينة !
بالضبط !
إنهم يستعملون أغطية الأسرة ! سبقونا !
سأجعلك تسبق الجميع إلى المدينة ! أنتَ مفصول عن العمل
فزنا بالسباق !
الفطور لذيذ جداً من يدك يا سيّدي !
تكرم يا عُبيدق!
هذه أول مرّة أرى عُبيدق يضحك!
إنه طيّب القلب!
النهاية

ساعد كل بطة لكي تصل إلى الماء !



حول العالم



أكبر بطيخة على الإطلاق!
وزنها ٨٩ كيلو غرامًا!



أكبر حبة بندورة
وزنها ٣ كيلو غرامات!

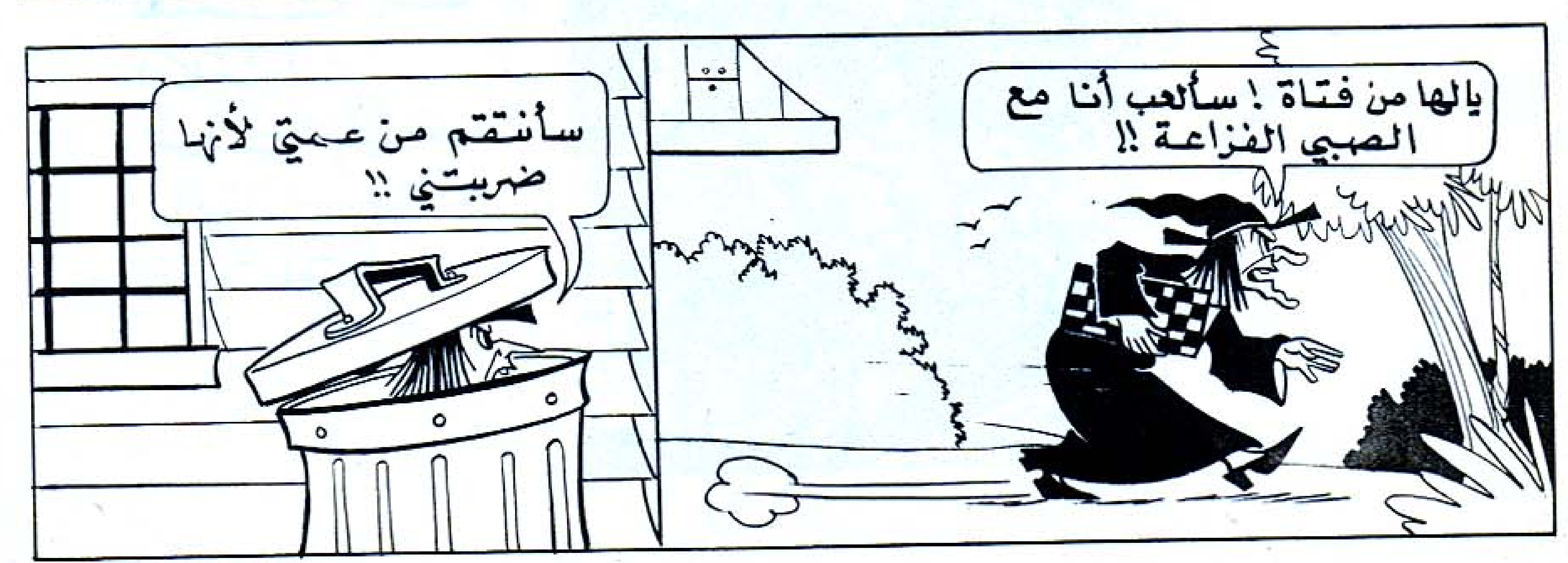


أطول نبتات
دوار الشمس
تعيش في
انكلترا.
طول النبتة
ما يقارب
ثمانية أمتار.


لعبة الداما
سحرية ! حان وقت لعب الداما مع الصبيّ الفزاعة !
لا ! لا أريد أن ألعب الداما مع ذلك الأبله !!


أتعصين كلامي ؟ سأقاصصك أشدّ قصاص !
يا فرشاتي ... أضربيها !!
آخ !
أنا لا أحبّ أن أضربك ، ولكنكِ تجبرينني على ذلك !!


إذهبي واجلسي بقرب الصبي الفزاعة والعبي معه !!
أجلس! كيف أجلس؟ آخ !!
الصبي الفزاعة يحب الداما ، وأنا أحبّ أن أفرحه !!
أين سحرية ؟


يالها من فتاة ! سألعب أنا مع الصبي الفزاعة !!
سأنتقم من عمتي لأنها ضربتني !!







كما تريد يا عزيزي !

ياي !

ها! ها! فقدت ذاكرتها !

ماذا جرى لكِ يا سيّدتي ؟

لنكمل اللعب !

أنا سأصبح ملكًا !



أنتَ قلت وستصبح ملكًا !!
لماذا أتكلّم هكذا؟!



المعذرة يا صاحب الجلالة !!
لا! إنه الصبي الفزاعة !



أسكتي ! ماذا تريد مني يا صاحب الجلالة ؟
إذا كنتِ جادّة في كلامكِ اريد كوبًا من الشراب المثلّج !



من أين أجلب لك كوبًا من الشراب المثلّج؟
من دكان البوظة!
ولكنني اقدر أن أسحر كوبًا !!



ليس الآن ! سأنزع منكِ قواكِ السحرية !
فقدت قواي السحرية



تعالي! سنمشي إلى دكان البوظة لنجلب كوب الشراب المثلج !
هذا أغرب يوم أعيشه أنا هنا في هذا الحقل !!


فيما بعد...
هذا كوب الشراب يا عزيزي!
"تلهث"
شكرًا! ولكن الكوب فارغ!
الطقس الحار وتبخّر الشراب!!
لا تغضب! سنذهب ونجلب لك كوبًا ثانيًا!!

انتظري يا عمّتي! وكفى سخافة!!
إستبدلي قبعتك بهذه القبعة الجديدة!!
كما تريدين يا عزيزتي!!

بوف! شكرًا لكِ يا سحرية! أصبحت تلك القبعة قديمة جدًا!!
استرجعت عمتي ذاكرتها وأنا قواي السحرية!
وأنا لستُ ملكًا!
أَنتَ صبي فزّاعة لا غير!!
لننهي لعب الداما يا سيّدتي!!

أشعر بالتعب! لماذا يا تُرى؟ سأنام قليلاً وأنتما تتسلّيان بلعبة "المطاردة"!!
فكرة عظيمة! أركضي لألحق بكِ!
لا! لا!
النهاية

ركن التعارف

ماجد تللو ، حارة المخفر منزل رقم ٢٠ ، زقاق الصخر ، المزّة ، دمشق ، سوريا . (١٨ سنة ــ الهواية : المراسلة ، الرسم ، الموسيقى الغربية ، الرحلات)

ابراهيم عبد الحق خياط ، منزل عبد الفتاح خياط ، جرول البيبان (امام المدرسة العشرون للبنات) ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (٩ سنوات ــ الهواية : قراءة مجلة لولو و سوبرمان و الوطواط و البرق و طارق)

معن بشير احمد عبده فريحات ، ص ب ٢٢٥ ، الرصيفة ، الاردن . (الهواية : جمع الطوابع ، المناظر الطبيعية ، المراسلة باللغتين العربية و الانكليزية)

احمد عبدالله العامرى ، المعابده ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة ــ الهواية : المراسلة ، قراءة القصص البوليسية و مجلة العملاق)

كامل علي الزاوى ، بريد سيدى حمودة ، ص ب ١٩٤٩ ، طرابلس ، ليبيا . (١٦ سنة ــ الهواية : المراسلة ، كرة تنس الطاولة)

سمير يوسف الاسمر ، بناية الملكة غرفة رقم ٩١٠ ، شركة ريمون نوهرا ، شارع عبد العزيز ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٨ سنة)

الآنسة رنده قيموز ، ص ب ١٤٥٣٣١ ، بيروت ، لبنان . (٩ سنوات ــ الهواية : السباحة ، المراسلة ، رقص الباليه)

حسن محمد محروس باطهف ، ص ب ٧٦ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة ــ الهواية : المراسلة)

بالعيد ، عاشور بالعيد ، مفوضية كشاف الجبل الاخضر ، ص ب ٣٧ ، مدينة البيضاء ، ليبيـــا . (الهواية : الرسم ، قراءة القصص البوليسية ، المراسلة ، الرياضة)

عماد عبدالله الدليجان ، مدرسة النموذجية المتوسطة ، الدمام ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة ــ الهواية : كرة القدم ، جمع الطوابع ، القراءة)

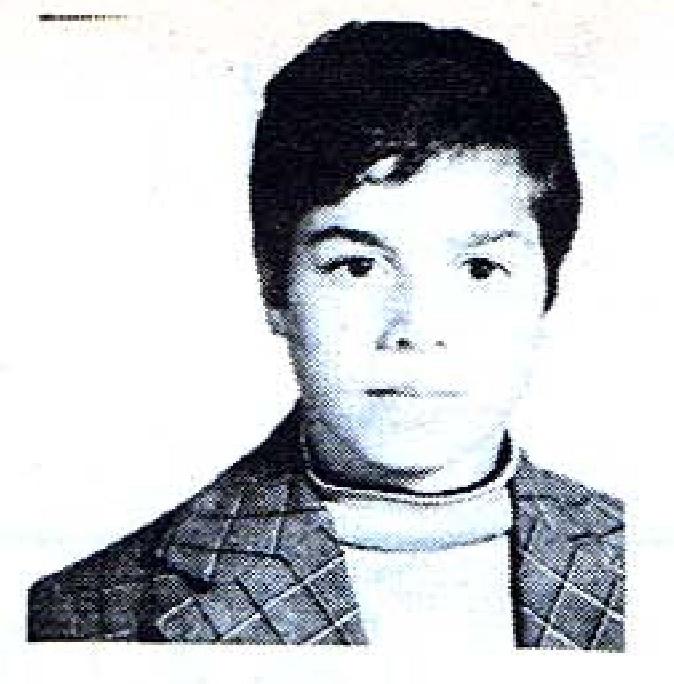
معتصم اليماني ، مكتبة اليماني ، ص ب ٢ ، العقبة ، الاردن . (١٥ سنة)

عبدالله عقلان عون ، ، مكتب الطيران اليمني ، ص ب ٦٨٠٣ ، باب الشريف ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة ــ الهواية : لعب الكرة ، الرسم)

نبيل عبد العزيز عبدالله عبد العزيز الشنيبر ، شارع رقم ١ بيت رقم ٢٠ ، حي الملز ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .

الآنسة رنا منصور بندر حسين ، ص ب ٢٤٨٨٥ ، الكويت . (٩ سنوات ــ الهواية : جمع الطوابع)

طاهر بن مشتاق احمد بن عبد العزيز خير الدين ، دكان عبد العزيز خيرالدين ، جياد السد م ت ١٥ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة ــ الهواية : المراسلة ، قراءة المجلات المصورة لولو و الوطواط و سوبرمان و طرزان و البرق و الرجل المطاط ، قراءة الغاز بوليسية)



احمد شمدين، الجمعية السكنية بناية رقم ١٠ طابق ١ ، ركن الدين، جسر النحاس، دمشق ، سوريا • (١٣ سنة ـ الهواية : السباحة ، كرة القدم ، المطالعة)



عماد علوان ، بناية خليل وليد طابق ٣ ، جادة ٣ ، شعلان ، دمشق ، سوريا • (١٧ سنة ـ الهواية : المراسلة ، كرة السلة ، المصارعة ، قراءة مجلة لولو ، المطالعة)



سهيل ناجي محمد عبد الرحمن ، بقالة السعد ، عمارة سعد الشلهوب ، ميدان دخنة ، شارع الفريان ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (١٦ سنة ـ الهواية : المراسلة وجمع الصور)

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

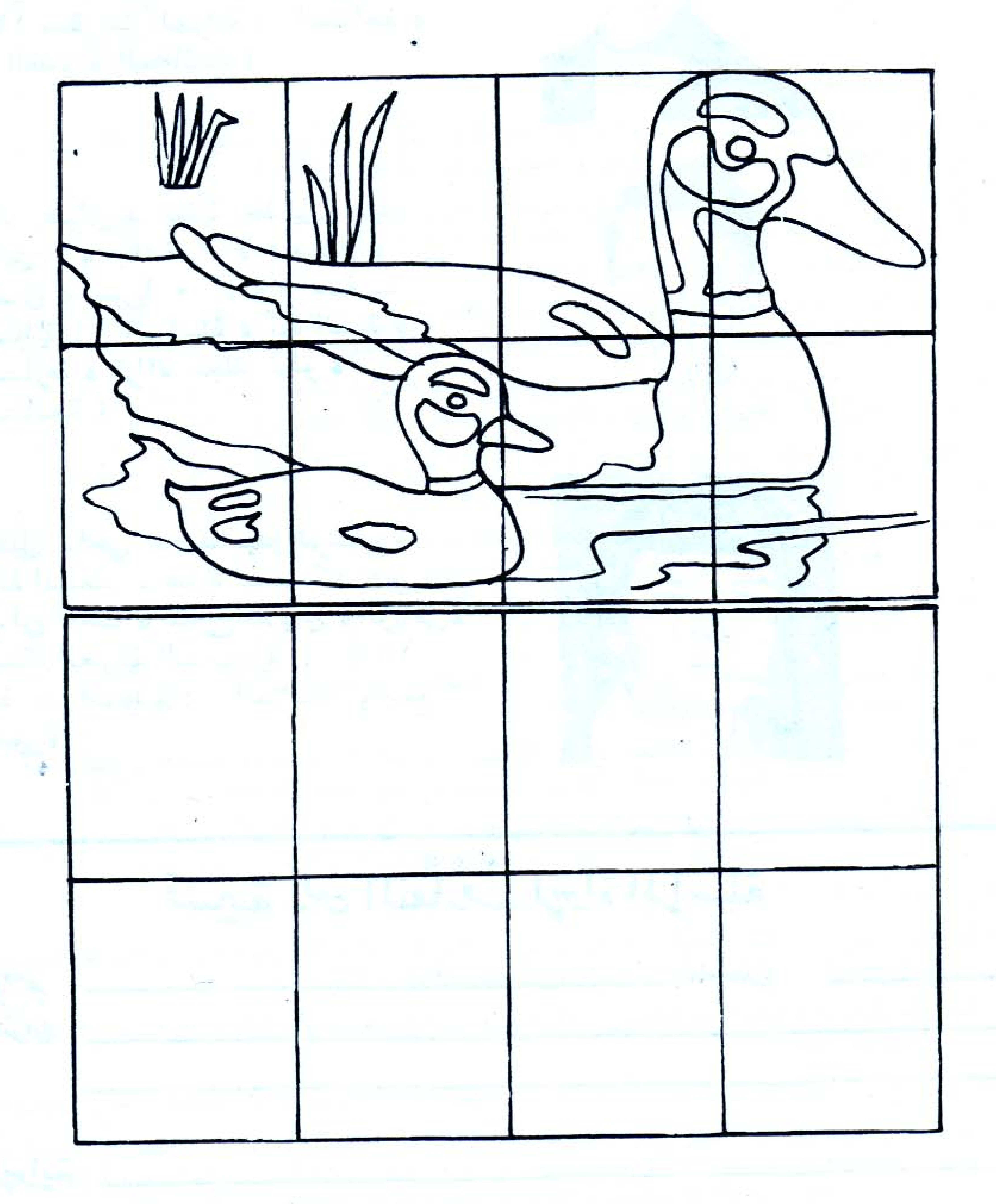
الإسم ______________________ السن __________

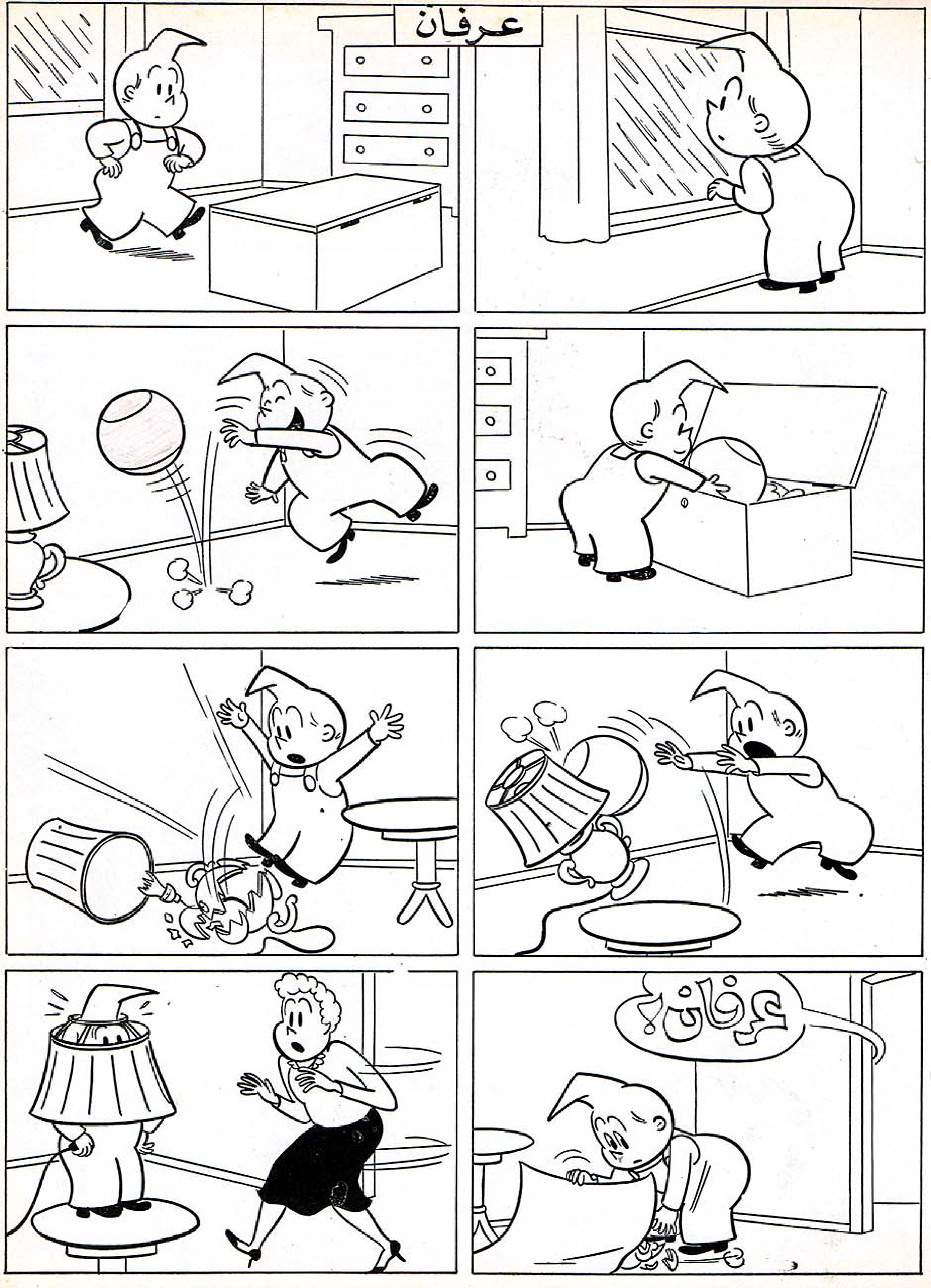
العنوان ______________________________________

____

الهواية ______________________________________

أنقل الرسم حسب المربعات





عرفان
عرفان؟!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس